

**20** minutes L'INFORMATION EST UN DROIT le quotidien le plus lu en France est disponible à Nice.



[www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr)

# FESTIVAL PARIS CINEMA

3 AU  
13 JUILLET  
2010

5€ LA SÉANCE · 30€ LE PASS  
[WWW.PARISCINEMA.ORG](http://WWW.PARISCINEMA.ORG)

MAIRIE DE PARIS    

TV5MONDE        

# France Inter partenaire du cinéma, de tous les cinémas



**Persepolis** **Soul Kitchen** **Ne touchez pas la hache** **Tetro** **Les chansons d'amour**  
**Inland Empire** **4 mois, 3 semaines, 2 jours** **Etreintes brisées** **Looking for Eric**  
**A serious man** **L'armée du crime** **Valse avec Bachir** **Fantastic Mr Fox**  
**Les promesses de l'ombre** **I'm not There** **Mesrine** **La Vie Moderne** **Hunger**  
**Burn After Reading** **Still Walking** **A history of violence** **Le vent se lève**  
**Dans Paris** **Bamako** **Les plages d'Agnes** **Les noces rebelles** **The Wrestler**  
**Welcome Tokyo** **Sonata** **La vie des autres** **Copie conforme** **Le silence**  
**de Lorna** **Entre les murs** **Le ruban blanc** **Les herbes folles** **The Ghost Writer**  
**La graine et le mulet** **No country for old men** **There will be blood** **Un conte**  
**de Noël** **When you're Strange** **Tournée...**

FRANCE INTER LA DIFFÉRENCE  
franceinter.com

## ÉDITORIAL

En huit ans, le Festival Paris Cinéma s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de l'été parisien, où cinéphilie et festivités populaires se marient au sein d'une programmation riche et diversifiée. Spectateurs curieux et professionnels du cinéma se rejoignent dans les mêmes salles de cinéma pour découvrir des films inédits ou revoir des chefs-d'œuvre sur grand écran. Festival international, Paris Cinéma s'ouvre, comme notre capitale, aux imaginaires et aux talents du monde entier. Je souhaite à tous de découvrir, lors de cette huitième édition, de nouvelles façons d'aimer le cinéma.

**Bertrand Delanoë**  
Maire de Paris

## COMPÉTITION INTERNATIONALE

- 4 LE JURY
- LES PRIX
- 6 FILMS EN COMPÉTITION
- 8 SÉANCES SPÉCIALES (HORS COMPÉTITION)

## AVANT-PREMIÈRES

- 9 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE
- 17 RESSORTIES DE L'ÉTÉ

## LES INVITÉS DU FESTIVAL

- 19 JANE FONDA
- 21 EUGÈNE GREEN
- 22 LOUIS GARREL
- 24 M. NIGHT SHYAMALAN

## FESTIVAL PARIS CINÉMA

8<sup>e</sup> ÉDITION > DU 3 AU 13 JUILLET 2010

## LE JAPON À L'HONNEUR

- 25 INÉDITS DU JAPON
- 29 TABLE RONDE VOYAGE AU PAYS DE LA VIDÉO JAPONAISE
- 30 AKIRA KUROSAWA, L'EMPEREUR
- 31 HOMMAGE À SADAŌ YAMANAKA
- 32 HOMMAGE À KOJI WAKAMATSU
- 34 FOCUS RINKO KIKUCHI
- 35 FOCUS SHINOBU TERAJIMA
- 36 LE JAPON VU PAR...
- 39 HISTOIRES DE FANTÔMES JAPONAIS
- 40 SÉANCES JEUNE PUBLIC

## ÉVÈNEMENTS

- 3 CINÉ-KARAOKÉ + BAL
- 41 JOURNÉE TOY STORY EN 3D RELIEF
- 42 LA NUIT DU CINÉMA
- 42 NUIT KOJI WAKAMATSU
- 43 NUIT OZPLOITATION
- 45 NUIT ONE PIECE
- 46 NUIT JOE SARNO
- 47 LA BROCANTE CINÉMA
- 47 EXPOSITION LES INVITÉS DU FESTIVAL VUS PAR JÉRÔME BONNET
- 47 EXPOSITION 35 STARS POUR UNE FRESQUE UNIQUE
- 47 PARCOURS LES TRAVERSÉES DE PARIS

## PARIS PROJECT

- 48 COLLOQUES  
LES INCITATIONS FISCALES EN EUROPE  
POUR QUELLES RAISONS DE PLUS EN PLUS DE DISTRIBUTEURS SE TOURNENT VERS LA COPRODUCTION ?

- 49 AGENDA
- 67 LIEUX
- 68 PARTENAIRES
- 69 INFOS PRATIQUES



FÊTEZ L'OUVERTURE DU FESTIVAL PARIS CINÉMA  
AVEC LA GRANDE NUIT DU CINÉMA

OUVERTURE

# LA NUIT DU CINÉMA

AU FORUM DES IMAGES



Swedish Wildcats

**AU PROGRAMME** Des films cultes du cinéma bis, des perles rares de l'animation japonaise, des séances trash ou érotiques, sans compter les chaleureuses pauses-café, les croissants et de nombreuses surprises jusqu'au bout de la nuit ! Un événement original et festif pour tous les insomniaques, noctambules et cinéphiles.  
Pour les plus courageux, petit-déjeuner offert après la dernière séance !

LA NUIT KOJI WAKAMATSU  
LA NUIT OZPLOITATION  
LA NUIT ONE PIECE  
LA NUIT JOE SARNO



dans la nuit du samedi 3 au dimanche 4 juillet de 20 h au petit matin / Pass Nuit 12 €

PLUS D'INFOS PAGE 42

Forum  
des images

LE FESTIVAL PARIS CINÉMA  
FAIT CHANTER LE CENTQUATRE

CLÔTURE

# CINÉ-KARAOKÉ GÉANT + BAL

AU CENTQUATRE



Les Airnadette

## CINÉ-KARAOKÉ GÉANT

Dès 22 h, venez reprendre en chœur des airs qui vous collent encore au cœur et au corps ! Plus d'une heure de montage combinant les séquences musicales mythiques du cinéma des *Demoiselles de Rochefort* à *Jules et Jim* en passant par *The Full Monty* et les chansons d'ABBA dans *Mamma Mia* !

Un moment de folie à partager avec Les Airnadette qui feront « air chanter » le CENTQUATRE et Les Romanesques !



## BAL DE CLÔTURE

À l'issue du Ciné-karaoke, le CENTQUATRE devient un gigantesque dance floor ! Une sélection musicale concoctée par la rédaction des *Inrockuptibles* vous invite à clore en musique et en beauté cette 8<sup>e</sup> édition du Festival Paris Cinéma !

Coproduit avec le CENTQUATRE  
Avec le soutien des Inrockuptibles, la Mairie du 19<sup>e</sup>, Uniqllo, VodKaster.com et Cinézik

mardi 13 juillet dès 22 h / entrée libre

LE 104  
CENT  
QUATRE  
ÉTABLISSEMENT  
ARTISTIQUE  
DE LA  
VILLE DE PARIS

# COMPÉTITION INTERNATIONALE

LE FESTIVAL PARIS CINÉMA VOUS INVITE À UN VOYAGE D'IMAGES ET DE SONS À TRAVERS UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES DU MONDE ENTIER. UN TOUR D'HORIZON TOUT EN RESTANT DANS LA CAPITALE AVEC UNE SÉLECTION SUBJECTIVE DE LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE À PORTÉE DE REGARD. DIX JOURS POUR VOLER DE PAYS EN PAYS, GOÛTER DES SAVEURS NOUVELLES, DÉCOUVRIR DES HISTOIRES PROFONDES OU COLORÉES, RENCONTRER DES CINÉASTES DES QUATRE COINS DE LA PLANÈTE À TRAVERS 8 FILMS INÉDITS QUI MARQUENT LA CRÉATION INDÉPENDANTE CONTEMPORAINE. EN PRÉSENCE DE LEURS AUTEURS.

Tous les films sont suivis d'un débat avec les réalisateurs.

En partenariat avec JCDcaux, Screenvision, CINÉ CINÉMA, Studio Ciné Live, CINÉ FAC, Imagine R, L'Étudiant, l'Office franco-québécois pour la Jeunesse, les Rendez-vous du cinéma québécois et Ma Chaîne Étudiante

## LE JURY



© DR

### VALÉRIE DONZELLI

Après des études d'architecture, Valérie Donzelli fait ses premiers pas au cinéma dans le rôle principal de *Martha...* *Martha* de Sandrine Veysset et obtient le Prix Michel-Simon pour son interprétation. Elle a travaillé avec des cinéastes comme Anne Fontaine, Guillaume Nicloux, Agnès Varda, Alain Guiraudie, Delphine Gleize, Gilles Marchand, Virginie Wagon... En 2007, elle réalise son premier court métrage, *Il fait beau dans la plus belle ville du monde*, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2008. *La Reine des pommes*, son premier long, est présenté dans des festivals comme Locarno ou Angers. Valérie Donzelli vient de terminer son deuxième film court, *Madeleine et le facteur*, et écrit un nouveau long métrage.



© Isabelle Vuiller

### TOM NOVEMBRE

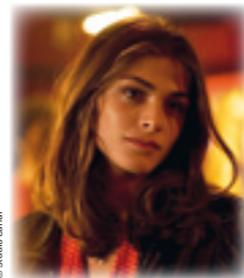
Artiste polyvalent, à la fois auteur, compositeur, interprète, Tom Novembre partage son temps entre musique et comédie, alternant, depuis plus de vingt ans, one-man-shows, albums de chansons, pièces de théâtre ou films sous la direction de nombreux réalisateurs parmi lesquels Jacques Rouffio, Bernardo Bertolucci, Robert Altman, Yves Boisset, Michel Deville, Rémy Bezançon, Jean-Philippe Toussaint ou Jean-Pierre Mocky. En 2010, on a pu le voir dans *Une exécution ordinaire* de Marc Dugain avec Édouard Baer, Marina Hands et André Dussollier.



© Francesco Mantovani

### ÉRIC REINHARDT

Éric Reinhardt, né en 1965, est l'auteur de quatre romans. *Cendrillon*, paru chez Stock à l'automne 2007 et salué par l'ensemble de la critique comme un grand succès auprès du public. La Comédie-Française lui a passé commande en 2009 d'une pièce courte sur le thème de l'argent, *Leverage de quatre*, parue à L'Avant-Scène Théâtre. Il a signé en 2010 le livret d'un ballet d'Angelin Preljocaj pour l'Opéra Bastille, *Siddharta*.



© Studio Canal

### ELISA SEDNAOUI

Elisa Sednaoui débute sa carrière en tant que mannequin entre Paris, New York, Londres et Milan. Élevée dans un environnement cosmopolite entre Luxor, l'Italie, Paris et Le Caire, elle parle français, italien, anglais, espagnol et arabe. Elle incarne en 2008 le premier rôle féminin d'*Eastern Drift* sous la direction de Sharunas Bartas présenté au Festival de Berlin en 2010, puis tourne le court métrage de Grégoire Colin, *La Baie du renard*, sélectionné à la Semaine de la Critique en 2009. On la retrouve en 2010 dans le premier long métrage de Christopher Thompson *Bus Palladium* dans lequel elle interprète le premier rôle féminin aux côtés de Marc-André Grondin et Géraldine Pailhas.



© Marcel Herrmann

### ELIA SULEIMAN

Né à Nazareth, Elia Suleiman est un réalisateur, scénariste, acteur et producteur palestinien. Son premier film, *Chronique d'une disparition*, reçoit le prix de la meilleure première œuvre à la Mostra de Venise en 1996. Son deuxième film, *Cyber Palestine*, est présenté à la Quinzaine des Réalisateurs en 2001. En 2002, *Intervention divine* remporte le Prix du Jury et le Prix de la Critique internationale à Cannes. En 2006, il est membre du jury du festival avant de revenir en 2009 pour présenter son dernier film salué unanimement par la critique internationale : *Le Temps qu'il reste*.

## LES PRIX DE LA COMPÉTITION

### LE PRIX DU PUBLIC

Vous êtes tous invités à voter à l'issue de chaque séance. Doté par CINÉ CINÉMA, en partenariat avec JCDcaux.

### LE PRIX DU JURY

Doté par Screenvision.

### LE PRIX DES ÉTUDIANTS

Décerné par des étudiants passionnés de cinéma, sélectionnés par un concours de critique. Doté par Imagine R, L'Étudiant, CINÉ FAC, l'Office franco-québécois pour la Jeunesse et les Rendez-vous du cinéma québécois qui inviteront un de ces étudiants à participer aux Rendez-vous du cinéma québécois qui se dérouleront en février prochain à Montréal.

Les trophées de la Compétition sont conçus par Skalli.



### LE PRIX DES BLOGUEURS

Décerné par 7 plumes de la blogosphère et fervents cinéphiles que le festival a voulu cette année mettre en valeur.

#### Anne-Soizic Bouënard

Un écran nommé passion  
soizoulavoilou.blogs.allocine.fr

#### Édouard Brane

Cinédoard  
www.cinedoard.com

#### Joachim Lepastier

365 jours ouvrables  
365 joursouvrables.blogspot.com

#### Thomas Messias

Rob Gordon a toujours raison  
www.toujoursraison.com

#### Sandra Mézière

In the mood for cinéma  
www.inthemoodforcinema.com

#### Pascale Ringuet

Sur la Route du Cinéma  
www.surlarouteducinema.com

#### Benoît Thévenin

Laterna magica  
laternamagika.wordpress.com

# LES FILMS EN COMPÉTITION

MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR.)



Alamar



Le Braqueur

## ALAMAR PEDRO GONZÁLES-RUBIO

2009 / Mexique / 1 h 13 / vostf / à partir de 12 ans  
Natan, 5 ans, part quelques mois avec son père qui l'emmène découvrir son monde, un univers sauvage et naturel. Un voyage merveilleux au cœur de la barrière de corail de Chinchorro, à la frontière du documentaire. Un film puissant et bouleversant sur la relation père-fils.

**di 4 juillet, 19 h 15**

> présentation et débat avec le réalisateur

**lu 5 juillet, 18 h 15**

> présentation et débat avec le réalisateur

## LE BRAQUEUR BENJAMIN HEISENBERG

2009 / Autriche - Allemagne / 1 h 36 / vostf  
Johann Rettenberger est coureur de marathon et braqueur de banque. Inspiré d'une histoire vraie, un film époustoufflant rythmé par la course effrénée d'un homme libre. Une œuvre radicalement nouvelle à l'énergie brute.

**me 7 juillet, 21 h 15**

> présentation et débat avec le réalisateur

**je 8 juillet, 19 h**

> présentation et débat avec le réalisateur

## CLEVELAND CONTRE WALL STREET JEAN-STÉPHANE BRON

2010 / Suisse - France / 1 h 38 / vostf  
*Cleveland contre Wall Street* raconte l'histoire d'un procès qui aurait dû avoir lieu. Un procès de cinéma, dont l'histoire, les protagonistes et leurs témoignages sont bien réels... Un film sur le capitalisme et le scandale des subprimes et une magistrale leçon de philosophie politique construite comme un thriller !

**ve 9 juillet, 19 h**

> présentation et débat avec le réalisateur

**sa 10 juillet, 20 h 30**

> présentation et débat avec le réalisateur



Cleveland contre Wall Street



If I Want to Whistle, I Whistle



Mundane History

## IF I WANT TO WHISTLE, I WHISTLE FLORIN ȘERBAN

2010 / Roumanie - Suède / 1 h 34 / vostf et vosta  
Pour Silviu, plus que cinq jours à tirer en maison de redressement. Mais après avoir appris que sa mère, qu'il considère comme irresponsable, allait emmener avec elle son petit frère, il n'est plus question de rester une minute de plus en prison. La nouvelle vague roumaine n'a pas dit son dernier mot !

**di 4 juillet, 21 h**

**lu 5 juillet, 16 h**

## MUNDANE HISTORY

### ANOCHA SUWICHAKORNPONG

2009 / Thaïlande / 1 h 22 / vostf et vosta  
Ake, paralysé, vit replié dans un monde de rêves pour échapper au quotidien. Il déteste son père et tyrannise son nouvel infirmier. Un premier film envoûtant et une splendide métaphore de la société thaïlandaise.

**lu 5 juillet, 20 h**

> présentation et débat avec la réalisatrice

**ma 6 juillet, 17 h 30**

> présentation et débat avec la réalisatrice

## LA RIVIÈRE TUMEN (DOOMAN RIVER) ZHANG LU

2009 / Corée du Sud - France / 1 h 29 / vostf et vosta  
Chang-ho se noue d'amitié avec un jeune clandestin coréen qui vient de franchir la rivière gelée séparant la Chine et la Corée du Nord. Mais les trafics frontaliers sont mal vus... Un bouleversant mélodrame au cœur d'une région oubliée et une mise en scène d'une force expressive extraordinaire.

**ma 6 juillet, 22 h**

> présentation et débat avec le réalisateur

**me 7 juillet, 20 h**

> présentation et débat avec le réalisateur



La Rivière Tumen



Sawako Decides



Sweet Little Lies

## SAWAKO DECIDES YUYA ISHII

2009 / Japon / 1 h 52 / vostf et vosta  
Sawako traîne sa vie comme un boulet. Elle tente d'oublier son existence plus que médiocre dans les canettes de bière jusqu'au jour où... Une comédie politiquement incorrecte et réjouissante, où les laissés-pour-compte de la société reprennent du poil de la bête !

**ma 6 juillet, 19 h 30**

> présentation et débat avec le réalisateur

**me 7 juillet, 16 h 45**

> présentation et débat avec le réalisateur

## SWEET LITTLE LIES HITOSHI YAZAKI

2010 / Japon / 1 h 57 / vostf et vosta  
Ruriko et Satoshi, mariés depuis trois ans, ont tout d'un couple heureux. Mais l'apparent bonheur cache une infinie solitude et une grande délicatesse. Un film à l'esthétique soignée où les acteurs, formidables, jouent, non sans une certaine ironie, le jeu universel du grand classique de l'adultère.

*En collaboration avec la Shochiku.*

**je 8 juillet, 21 h**

> présentation et débat avec le réalisateur

et (sous réserve) le chef-opérateur Isao Ishii

et la scénariste Kyoko Inukai

**ve 9 juillet, 16 h**

> présentation et débat avec le réalisateur

et (sous réserve) le chef-opérateur Isao Ishii

et la scénariste Kyoko Inukai

## SÉANCES SPÉCIALES HORS COMPÉTITION

FILMOTHÈQUE DU QUARTIER  
LATIN (5<sup>e</sup> ARR.)  
MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR.)

Une sélection de 5 coups de cœur pour offrir une fenêtre à des formats libres, des points de vue audacieux et des auteurs singuliers.

### ENCULÉES LAETITIA MASSON

2008 / France / 36 min / vidéo / certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs  
Devenue escort-girl par nécessité, Claire, interprétée par Hélène Filières, découvre les exigences sexuelles de ses clients masculins. Vu par une femme, le genre pornographique se découvre une épaisseur nouvelle. Un film cru, qui propose une réflexion sur la marchandisation des corps et la violence du désir masculin.  
**lu 5 juillet, 20 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par la réalisatrice (sous réserve)

**me 7 juillet, 22 h 15 / MK2 Bibliothèque**



Enculées

### MADELEINE ET LE FACTEUR VALÉRIE DONZELLI

2010 / France / 12 min / vidéo  
Madeleine et Louise ont une explication épistolaire grinçante. Un jour, Madeleine tente de récupérer son enveloppe dans la boîte. Le facteur s'interpose...  
Un court métrage léger et croustillant sur la vanité, l'amour et l'amitié.  
**ma 6 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par la réalisatrice

### MONSIEUR L'ABBÉ BLANDINE LENOIR

2010 / France / 35 min / vidéo  
Des hommes et des femmes dans les années trente et quarante posent à l'abbé Viollet des questions sur leur sexualité. Un dispositif troublant avec des comédiens exceptionnels.  
**lu 5 juillet, 20 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par la réalisatrice  
**me 7 juillet, 22 h 15 / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par la réalisatrice (sous réserve)



Monsieur l'Abbé

### PETIT TAILLEUR LOUIS GARREL

2010 / France / 44 min / vosta  
Il y a Évelyne qui aime Albert, qui aime Arthur, qui aime la fille qui fait l'actrice. Il y a la nuit qui n'aime qu'elle-même, et puis la mort qui n'aime qu'une fois. Un petit bijou au sublime noir et blanc, avec Léa Seydoux et Arthur Igual.  
**ma 6 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par le réalisateur et l'équipe du film  
**sa 10 juillet, 18 h / Filmothèque**

Voir aussi *Autour de Louis Garrel* (p. 22).



Petit Tailleur

### YOSHIDO (LES AUTRES VIES) SÉBASTIEN BETBEDER

2010 / France / 53 min / vostf  
Sorti de l'hôpital, le vieux Yoshido se décide coûte que coûte à reprendre le tournage de son film là où il l'avait abandonné. Un film traversé de moments de pure grâce, fantasque et envoûtant.  
**sa 10 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par le réalisateur  
**di 11 juillet, 15 h 30 / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par le réalisateur

## AVANT- PREMIÈRES

CINÉMA DU PANTHÉON (5<sup>e</sup> ARR.)  
GAUMONT OPÉRA CAPUCINES (9<sup>e</sup> ARR.)  
UGC CINÉ CITÉ BERCY (12<sup>e</sup> ARR.)  
MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR.)  
GAUMONT PARNASSE (14<sup>e</sup> ARR.)

AVANT LEUR SORTIE EN SALLES, LE FESTIVAL PARIS CINÉMA VOUS INVITE, CHAQUE SOIR, À DÉCOUVRIR EN AVANT-PREMIÈRE ET EN COMPAGNIE DES ÉQUIPES, LES FILMS QUI FERONT L'ACTUALITÉ CINÉMA DANS LES SEMAINES À VENIR.  
SOYEZ NOTAMMENT LES PREMIERS À VIBRER POUR LES ŒUVRES PRIMÉES LORS DU DERNIER FESTIVAL DE CANNES. CÔTÉ PATRIMOINE, UNE DIZAINE DE CLASSIQUES EN COPIE NEUVE EST PROPOSÉE DANS LE CADRE DES RESSORTIES DE L'ÉTÉ.

### L'ÂGE DE RAISON YANN SAMUELL

2010 / France / 1 h 37 / numérique  
« Cher moi-même, aujourd'hui j'ai 7 ans et je t'écris cette lettre pour t'aider à te souvenir des promesses que je fais à l'âge de raison et aussi te rappeler ce que je veux devenir... ». Une comédie ingénieuse au ton juste et émouvant ainsi qu'une fable moderne et frénétique portée par la lumineuse Sophie Marceau.  
**di 4 juillet, 19 h / Gaumont Opéra Capucines**  
> présenté par le réalisateur et Sophie Marceau



L'Âge de raison

### AMORE LUCA GUADAGNINO

2009 / Italie / 2 h / vostf  
Emma est la femme de Tancredi, digne successeur de l'entreprise des Recchi, grande famille industrielle lombarde. Belle dame du monde, elle est exemplaire mais étouffe sous les codes d'une haute société archaïque, jusqu'au jour où elle rencontre Antonio...  
Un drame grandiose sur la rigidité des carcans sociaux capitalistes, porté par la bouleversante Tilda Swinton.  
**sa 3 juillet, 19 h 30 / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par le réalisateur et Tilda Swinton



Amore

### LES AMOURS IMAGINAIRES XAVIER DOLAN

2009 / Canada / 1 h 42  
Francis et Marie, deux amis, épris de la même personne, se livrent un duel malsain pour la conquérir. Sélectionné à Cannes, un film en forme de bonbon acidulé et poétique, comme les fragments pop d'un discours amoureux par un auteur-interprète très prometteur.  
Il confirme l'étendue de son talent, après son premier film coup de poing *J'ai tué ma mère*.  
**sa 3 juillet, 22 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par la comédienne Suzanne Clément



Les Amours imaginaires

## L'ARBRE

**JULIE BERTUCCELLI**

2009 / France - Australie / 1 h 40 / vostf

Dawn et Peter vivent heureux avec leurs quatre enfants à l'ombre d'un gigantesque figuier dans le bush australien. Lorsque Peter meurt, chacun tente à sa manière de faire face. Une œuvre tendre et poétique, aux accents surmaternels et panthéistes, portée par la personnalité éblouissante de Charlotte Gainsbourg. Un véritable hymne à la vie, présenté en clôture du Festival de Cannes cette année.

**sa 10 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**

> présenté par la réalisatrice et (sous réserve) Charlotte Gainsbourg



L'Arbre

## L'AUTRE MONDE

**GILLES MARCHAND**

2010 / France - Belgique / 1 h 44 / numérique / vosta

La vie de Gaspard bascule quand il rencontre la vampirique Audrey qui l'entraîne dans l'univers inquiétant du monde virtuel de Black Hole. Un film présenté en Sélection officielle, Cannes 2010.

**je 8 juillet, 21 h 15 / MK2 Bibliothèque**

> présenté par le réalisateur et les comédiens Louise Bourgoïn et Melvil Poupaud



L'Autre Monde

## BE BAD!

**MIGUEL ARTETA**

2009 / États-Unis / 1 h 29 / vostf

Pour tenter de perdre sa virginité avec la jolie voisine, fille d'intégristes chrétiens, le jeune et timide Nick Twisp se crée un alter ego très frenchy, le sophistiqué François Dillinger. Un teen-movie adapté du roman culte de C. D. Payne où Michael Cera incarne avec un charme inouï le malaisé adolescent des années quatre-vingt-dix.

**je 8 juillet, 19 h / Gaumont Parnasse**



Be Bad!

## BELLE ÉPINE

**REBECCA ZLOTOWSKI**

2010 / France / 1 h 20 / vosta

Prudence, soudain livrée à elle-même à 17 ans, rencontre Marilyn, qui lui fait découvrir le monde fascinant d'un circuit moto clandestin. Premier film étrange et sensible, enivré par la présence magnétique de Léa Seydoux.

**ve 9 juillet, 20 h 30 / Cinéma du Panthéon**

> présentation et débat avec la réalisatrice et (sous réserve) les comédiens

## LA BLONDE AUX SEINS NUS

**MANUEL PRADAL**

2009 / France / 1 h 43

Deux frères, petits escrocs, volent *La Blonde aux seins nus* de Manet au musée d'Orsay devant les yeux de Rosalie, la jolie gardienne. Un film troublant et sensuel.

**di 4 juillet, 19 h / Gaumont Parnasse**

> présenté par le réalisateur et les comédiens Vahina Giocante et (sous réserve) Nicolas Duvauchelle

## CE N'EST QU'UN DÉBUT

**JEAN-PIERRE POZZI, PIERRE BAROUGIER**

2010 / France / 1 h 37 / doc. / à partir de 5 ans

Pendant deux ans, une école maternelle de la région parisienne a expérimenté la création d'un atelier de philosophie. Des débats francs, drôles, étonnants, parfois graves, ponctués d'irrésistibles « mots d'enfant » !

**di 11 juillet, 11 h / Cinéma du Panthéon**

> présenté par le réalisateur Jean-Pierre Pozzi

## CE QUE JE VEUX DE PLUS

**SILVIO SOLDINI**

2010 / Italie - Suisse / 2 h / vostf

Anna vit à Milan avec Alessio. Elle est comptable et mène une vie confortable et tranquille. Elle rencontre Domenico, un homme marié. L'attraction est fatale...

**sa 10 juillet, 21 h / Gaumont Parnasse**

## CELLULE 211

**DANIEL MONZÓN**

2009 / Espagne / 1 h 50 / vostf / interdit aux moins de 12 ans

Juan, jeune maton, visite la prison la veille de son affectation. Ce jour-là, les prisonniers déclenchent une mutinerie. Un thriller haletant et saisissant de réalisme, récompensé de 8 Goya, les César espagnols.

**ma 13 juillet, 21 h 15 / MK2 Bibliothèque**

## CITY OF LIFE AND DEATH

**LU CHUAN**

2009 / Chine / 2 h 15 / vostf / n&b

1937. L'armée japonaise entre dans Nankin, la capitale de la Chine. Un monstrueux massacre se déroule alors, vu par les yeux d'un soldat japonais. Un film de guerre spectaculaire qui exprime la violence du conflit et marque un tournant dans la représentation du massacre.

**me 7 juillet, 21 h / MK2 Bibliothèque**

> présenté par le réalisateur

## COMMISSARIAT

**ILAN KLIPPER, VIRGIL VERNIER**

2010 / France / 1 h 28 / doc.

Le quotidien d'un petit poste de police de province. Un documentaire en apnée qui dépasse son sujet pour faire le portrait, humain... trop humain, de notre société.

**di 11 juillet, 14 h / MK2 Bibliothèque**

> présenté par les réalisateurs

## COPACABANA

**MARC FITOUSSI**

2009 / France / 1 h 45 / vosta

Babou, une mère fantasque, se voit obligée de changer quand sa fille refuse de l'inviter à son mariage. Une comédie sociale légère et touchante.

**ma 6 juillet, 21 h / MK2 Bibliothèque**

> présenté par le réalisateur, Isabelle Huppert et Lolita Chammah



D'Amour et d'eau fraîche



Dernier Étage gauche, gauche



Copacabana

## D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

**ISABELLE CZAJKA**

2010 / France / 1 h 30 / numérique

Confrontée aux dures lois du monde du travail, Julie, jeune femme enjouée, tombe sous le charme de Ben et de sa philosophie de l'argent facile. Deux grands espoirs du cinéma français réunis dans une déchirante passion amoureuse.

**sa 10 juillet, 21 h / MK2 Bibliothèque**

> présenté par la réalisatrice et les comédiens Anaïs Demoustier et Pio Marmai

## DERNIER ÉTAGE GAUCHE, GAUCHE

**ANGELO CIANCI**

2010 / France / 1 h 35

François Echeverria, huissier de son état, opère une saisie citée Villon à Montigny, mais ses « clients » le prennent en otage... Entre film d'action, comédie théâtrale et satire sociale un regard vif et nécessaire sur les banlieues avec Hippolyte Girardot et Fellag.

**ma 6 juillet, 19 h / Gaumont Parnasse**

> présenté par le réalisateur et Hippolyte Girardot

## LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA

**JULIA SOLOMONOFF**

2009 / Argentine - Espagne - France / 1 h 30 / vostf

à partir de 12 ans

Un ranch sous le soleil écrasant de l'été argentin. Des vacances pas comme les autres au cours desquelles les jeux de l'enfance se terminent et l'identité sexuelle se dévoile. Un film délicat sur l'éveil des sentiments et une œuvre intimiste sur l'adolescence et ses troubles.

**di 11 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**

**LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR (3D)**  
**M. NIGHT SHYAMALAN**

2010 / États-Unis / 1 h 40 / numérique / 3D / vostf  
Un jeune garçon, héritier des Avatars et capable de contrôler les quatre éléments, lutte pour ramener la paix dans un monde en guerre. Un spectacle intelligent, émouvant, marqué par la philosophie bouddhiste du grand cinéaste américain.  
**sa 10 juillet, 20 h / Gaumont Opéra Capucines**  
> présenté par le réalisateur et l'équipe du film  
> séance en 3D (voir tarif p. 69)



Le Dernier Maître de l'Air

**DES FILLES EN NOIR**  
**JEAN PAUL CIVEYRAC**

2010 / France / 1 h 25 / vosta  
Noémie et Priscilla, deux adolescentes de milieu modeste, nourrissent la même violence, la même révolte contre le monde. Elles inquiètent fortement leurs proches qui les sentent capables de tout...  
Une mise en scène élégante et la révélation de deux jeunes comédiennes.  
**me 7 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par le réalisateur et les comédiennes Léa Tissier et Elise Lhomeau



Des filles en noir



**DES HOMMES ET DES DIEUX**  
**XAVIER BEAUVOIS**

2010 / France / 2 h / numérique / vosta  
Les derniers mois de la vie des moines de Tibéhérine, guidés par leur foi et leur amour pour cette terre d'Algérie. Un film sublime et universel, inoubliable de grâce et d'épure. Un casting magistral, Lambert Wilson, Michaël Lonsdale et Olivier Rabourdin en tête.  
**ve 9 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**



Des hommes et des dieux

**DOUBLE TAKE**  
**JOHAN GRIMONPREZ**

2010 / Belgique - Allemagne - Pays-Bas / 1 h 20 / vostf  
Entre fiction et documentaire, un tableau d'Hitchcock en paranoïaque aux prises avec ses sosies pendant la Guerre froide. Une œuvre hors norme et inventive.  
**ma 6 juillet, 20 h 15 / MK2 Bibliothèque**

**ENCORE UN BAISER**  
**GABRIELE MUCCINO**

2009 / Italie / 2 h 20 / vostf  
Dix ans après *Juste un baiser*, Gabriele Muccino revient avec un film choral et populaire à la manière d'une chanson italienne d'été. Avec le séduisant Stefano Accorsi!  
**lu 5 juillet, 21 h / Gaumont Parnasse**  
> présenté par Stefano Accorsi (sous réserve)

**L'ENVOI**  
**RENÉ BO HANSEN**

2009 / Allemagne - Suède / 1 h 27 / vostf / à partir de 9 ans  
Un jeune garçon rêve de quitter les vastes plaines de Mongolie où il vit pour tenter l'aventure de la grande ville. Mais son père a décidé qu'il deviendra, comme lui, chasseur à l'aigle. Une fable initiatique, spectaculaire et poétique.  
**di 4 juillet, 17 h 30 / MK2 Bibliothèque**

**EVERYONE ELSE**  
**MAREN ADE**

2009 / Allemagne / 1 h 59 / vostf  
Chris et Gitti passent leurs vacances en tête-à-tête en Sardaigne et semblent filer le parfait amour. Mais derrière les apparences, se cachent des tensions souterraines... Un film profondément troublant.  
**di 4 juillet, 20 h 30 / Cinéma du Panthéon**  
> présentation et débat avec la réalisatrice

**THE GARDEN OF SINNERS**  
**EI AOKI**

2007 / Japon / 50 min / vidéo / vostf / anim. / à partir de 14 ans  
Une série de suicides terrifie la population. Dans ces circonstances troublantes, Aozaki charge Shiki d'enquêter sur cet étrange phénomène. Esthétique soignée et scénario complexe sont au programme de ce cyber polar teinté de surnaturel.  
**lu 5 juillet, 18 h 45 / MK2 Bibliothèque**  
**di 11 juillet, 21 h / MK2 Bibliothèque**

Voir aussi *Inédits du Japon* (p. 25).

**INSOUPÇONNABLE**  
**GABRIEL LE BOMIN**

2010 / France / 1 h 35  
En proie à des difficultés financières, Sam et Lise profitent des charmes de cette dernière pour séduire Henri, un riche notable. Sensuel et manipulateur, un film noir intense autour du triangle amoureux formé par Laura Smet, Marc-André Grondin et Charles Berling.  
**ma 13 juillet, 20 h / UGC Ciné Cité Bercy**  
> présenté par le réalisateur et l'équipe du film

**THE HOUSEMAID**  
**IM SANG-SOO**

2010 / Corée du Sud / 1 h 47 / vostf  
Euny est engagée comme aide-gouvernante dans une riche maison bourgeoise. Réinterprétation du chef-d'œuvre éponyme de Kim Ki-young réalisé en 1960, un drame social charnel qui porte un regard incisif et clairvoyant sur une société malade et une mise en scène très spectaculaire qui pousse très loin les limites du huis clos. Un film sélectionné en 2009 à Paris Project et en compétition au Festival de Cannes 2010.  
**je 8 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**

Based on the Novel "KARA-NO-KYOKAI" by Kinoko Nasu originally Published KODANSHA Ltd.  
© Kinoko Nasu/KODANSHA, Aniplex, Notes, ufotable. All Rights Reserved



The Garden of Sinners



Insouppçonnable



The Housemaid

**JE NE PEUX PAS VIVRE SANS TOI**  
**LEON DAI**

2009 / Taïwan / 1 h 32 / vostf  
Un père vit pauvrement avec sa fille sur un bateau. Quand il l'amène pour la première fois à l'école, la police et les services sociaux veulent lui en retirer la garde... Un drame magnifique tiré d'une histoire vraie qui dénonce l'injustice d'une bureaucratie aveugle.  
**me 7 juillet, 19 h 15 / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par le réalisateur

**THE KILLER INSIDE ME**  
**MICHAEL WINTERBOTTOM**

2010 / 1 h 45 / États-Unis / vostf  
Lou a un tas de problèmes, avec les femmes et avec la loi. Trop de meurtres commencent à s'accumuler autour de sa petite ville du Texas... Un film d'explosion de violence et de sexe, enfiévré par les brûlantes Kate Huston et Jessica Alba et, en tueur sadique et psychopathe, Casey Affleck. Présenté au Festival de Sundance 2010.  
**je 8 juillet, 21 h / Gaumont Parnasse**

**MAP OF THE SOUNDS OF TOKYO**  
**ISABEL COIXET**

2009 / Espagne / 1 h 49 / vostf  
Ryu, une fille solitaire, mène une double vie : la nuit, elle travaille dans une halle à marée et, occasionnellement, elle est recrutée comme tueuse à gages... Un voyage sonore fascinant au cœur de Tokyo et de la complexité des sentiments humains, portée par la sensuelle Rinko Kikuchi, la révélation de *Babel* d'Iñárritu.  
**ma 6 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par la comédienne Rinko Kikuchi

Voir aussi *Focus Rinko Kikuchi* (p. 34).

## LA MEUTE

FRANCK RICHARD

2010 / France / 1 h 25 / vosta / interdit aux moins de 16 ans  
Suite à une mauvaise rencontre sur la route, Charlotte est jetée en pâture à des goules affamées par une terrifiante restauratrice et son fils. Un survival trash en compagnie de Yolande Moreau, Émilie Dequenne et Benjamin Biolay. Âmes sensibles s'abstenir !  
**je 8 juillet, 20 h / UGC Ciné Cité Bercy**  
> présenté par le réalisateur, Yolande Moreau et Émilie Dequenne



Uncle Boonmee

## MIEL

SEMIH KAPLANOĞLU

2010 / Turquie / 1 h 43 / vostf  
Yusuf, 6 ans, vit dans un village isolé d'Anatolie. Il est fasciné par le mystère de la forêt et par son père apiculteur qui grimpe en haut des arbres pour récolter le miel. Quand ce dernier part chercher des abeilles dans la montagne, il devient soudainement muet. Un film métaphysique sur l'origine de l'art. Ours d'Or au dernier Festival de Berlin.  
**ma 13 juillet, 20 h / MK2 Bibliothèque**



Ondine

## LE NOM DES GENS

MICHEL LECLERC

2010 / France / 1 h 35  
Viscéralement de gauche, Bahia use de ses charmes pour coucher avec des hommes de droite et les convertir à ses convictions. Savant mélange de gravité et de drôlerie, *Le Nom des gens* bouscule la comédie française traditionnelle et ose tout ! Avec la pétillante Sara Forestier et Jacques Gamblin en pleine forme.  
**sa 10 juillet, 20 h 30 / UGC Ciné Cité Bercy**  
> présenté par l'équipe du film



Le Nom des gens



PALME D'OR  
FESTIVAL DE CANNES

## UNCLE BOONMEE (QUI SE SOUVIENT DE SES VIES ANTÉRIEURES)

APICHPONG WEERASETHAKUL

2010 / Thaïlande - Royaume-Uni - France

Allemagne - Espagne / 1 h 55 / vostf  
Les apparitions magiques de sa femme défunte et de son fils disparu confirment à Onclé Boonmee que sa fin est proche. Entouré des siens, il se souvient de ses vies antérieures pour aborder la mort avec apaisement. Une œuvre magistrale et hypnotique.  
**ve 9 juillet, 21 h 30 / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par Antoine Guillot (journaliste à France Culture)

## ONDINE

NEIL JORDAN

2009 / Irlande - États-Unis / 1 h 39 / vostf  
Sur les côtes sauvages d'Irlande, Syracuse, un jeune pêcheur, remonte un jour dans ses filets une belle jeune femme. Pour sa fille, Annie, la jeune femme mystérieuse est une créature des mers, une ondine... Une romance féerique avec Colin Farrell et Alicia Bachleda.  
**lu 5 juillet, 21 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par Philippe Pilard (réalisateur et spécialiste du cinéma anglo-saxon)

## ORLY

ANGELA SCHANELEC

2009 / France - Allemagne / 1 h 24 / vostf  
Le hall de l'aéroport d'Orly. Chacun attend son vol. Quatre couples dans la foule, le bruit. Moments d'attente partagés. Tranche de vie et émotion à fleur de peau. Un film sélectionné au Forum, Festival de Berlin 2010.  
**ma 13 juillet, 18 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par la réalisatrice (sous réserve) et les comédiens Bruno Todeschini, Natacha Régnier et Mireille Perrier

## PETITS MEURTRES À L'ANGLAISE

JONATHAN LYNN

2009 / Grande-Bretagne / 1 h 38 / vostf  
La vie du plus professionnel des tueurs à gages bascule le jour où il décide d'épargner Rose, la jeune femme qu'il était censé assassiner. Bill Nighly, Emily Blunt et Rupert Grint : un trio inattendu pour une comédie policière détonante et à l'humour « So British » !  
**lu 5 juillet, 19 h / Gaumont Parnasse**

## PIEDS NUS SUR LES LIMACES

FABIENNE BERTHAUD

2010 / France / 1 h 48 / numérique / vosta  
Après la mort de leur mère, Clara doit revenir s'occuper de Lily, sa jeune sœur fantasque. Un film lumineux, plein d'espoir et une rencontre entre deux actrices éblouissantes.  
**ma 13 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par la réalisatrice et les comédiens Ludvine Sagnier, Denis Ménochet et (sous réserve) Diane Kruger



PRIX DU SCÉNARIO  
FESTIVAL DE CANNES

## POETRY

LEE CHANG-DONG

2010 / Corée du Sud / 2 h 19 / vostf  
Mija, vieille femme excentrique et curieuse, vit avec son petit-fils, collégien impliqué dans une affaire de viol collectif. Une ode à la poésie, au cinéma et un poignant portrait de femme, par un maître du mélodrame.  
**di 11 juillet, 16 h / MK2 Bibliothèque**

## LE PREMIER QUI L'A DIT

FERZAN OZPETEK

2010 / Italie / 1 h 50 / vostf  
Grande réunion chez les Cantone. Tommaso, le benjamin, compte faire son coming-out. Mais... Une œuvre chorale dans la pure tradition de la comédie « à l'italienne » qui bouscule les tabous dans un vent de bonne humeur !  
**ma 6 juillet, 21 h / Gaumont Parnasse**



Rouge comme le ciel



Pieds nus sur les limaces



Poetry

## ROUGE COMME LE CIEL

CRISTIANO BORTONE

2004 / Italie / 1 h 30 / vf / à partir de 7 ans  
Devenu aveugle, un jeune garçon de 10 ans se bat contre son handicap et un univers très strict pour continuer à vivre son amour pour le cinéma. Une œuvre bouleversante sur la ténacité, la différence et une magnifique déclaration d'amour au 7<sup>e</sup> art.  
**sa 10 juillet, 16 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par les jeunes comédiens qui ont doublé le film

## LE SOLDAT DIEU

KOJI WAKAMATSU

2010 / Japon / 1 h 25 / vostf / certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs  
Le lieutenant Kurokawa rentre de la guerre du Pacifique en véritable héros national mais amputé de tous ses membres. Un huis clos oppressant sur les ravages de la guerre et le fanatisme patriotique porté par Shima Ohnishi et Shinobu Terajima, qui a reçu pour ce film l'Ours d'Argent de la meilleure actrice au Festival de Berlin 2010.  
**lu 5 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par le réalisateur et Shinobu Terajima

Voir aussi *l'Hommage à Koji Wakamatsu* (p. 32) et *le Focus Shinobu Terajima* (p. 35).

## SUBMARINO

THOMAS VINTERBERG

2010 / Danemark / 1 h 50 / vostf  
L'histoire de deux frères qui se sont perdus de vue après une enfance précaire et se retrouvent en prison des années après. À l'image du titre, désignant une technique de torture par asphyxie, le réalisateur de *Festen* nous entraîne dans une longue apnée dont on sort bouleversé.  
**di 4 juillet, 16 h 45 / MK2 Bibliothèque**

## FILM DE CLÔTURE DE LA COMPÉTITION

**TAMARA DREWE**  
**STEPHEN FREARS**

2009 / Grande-Bretagne / 1 h 49 / vostf

Journaliste à Londres, la jeune et belle Tamara Drewe retourne dans son village d'enfance. Bien des têtes vont tourner... Une comédie pittoresque et revigorante qui a enthousiasmé la croissette !

**lu 12 juillet, 20 h / MK2 Bibliothèque**

> film précédé de la Cérémonie de remise de prix

**lu 12 juillet, 20 h 30 / MK2 Bibliothèque**

> film uniquement



Tamara Drewe

**LA VIE AU RANCH**  
**SOPHIE LETOURNEUR**

2009 / France / 1 h 30 / vosta

Pam a 20 ans. Sa bande de copines se retrouve toujours sur le canapé du Ranch, l'appartement qu'elle partage avec Manon pour discuter, boire, fumer, danser...

Des jeunes actrices surprenantes de vérité dans un film passionnant sur la nostalgie de ce qui ne pourra plus être vécu. Prix du public du Festival de Belfort.

**di 11 juillet, 21 h / MK2 Bibliothèque**

> présenté par la réalisatrice et l'équipe du film



La Dame au manteau d'hermine



Abattoir 5



Electra Glide in Blue



Il était une fois dans l'Ouest

**YO, TAMIÉN**

**ÁLVARO PASTOR, ANTONIO NAHARRO**

2009 / Espagne / 1 h 43 / vostf

Daniel a 34 ans et travaille dans un centre social à Séville où il fait la connaissance de la jeune et indépendante Laura. Leur amitié se noue instantanément. Mais Daniel est différent...

Une touchante histoire d'amour et une belle leçon de vie portée par un étonnant couple d'acteurs. Double prix d'interprétation au Festival de San Sebastián et sélectionné au Festival de Sundance en 2010.

**ma 6 juillet, 20 h / UGC Ciné Cité Bercy**



Toy Story 3 / © Disney-Pixar

**YOU DON'T KNOW ME**  
**BOBCAT GOLDTHWAIT**

2009 / États-Unis / 1 h 38 / vostf

Professeur de poésie, Lance Clayton a toujours rêvé de devenir un romancier célèbre. À la mort de son fils Kyle, obsédé par le sexe, sa vie prend une tournure inattendue. Une satire noire et provocante interprétée par l'incontrôlable Robin Williams. Portrait au vitriol d'une Amérique bien pensante, d'un cynisme absolu.

**sa 10 juillet, 19 h / Gaumont Parnasse**



Un homme qui crie

**TOY STORY 3 (3D RELIEF)**

**LEE UNKRICH**

2010 / États-Unis / 1 h 40 / vf / numérique / à partir de 5 ans  
Abandonnés par leur propriétaire, Woody, Buzz et leurs amis découvrent le terrible univers de la crèche. Toy Story revient en 3D pour une nouvelle aventure. Avec Frédérique Bel et Benoît Magimel pour les voix de Barbie et Ken.

**di 11 juillet, 18 h / Gaumont Opéra Capucines**

Voir aussi la *Journée Toy Story en 3D relief* (p. 41).



**UN HOMME QUI CRIE**

**MAHAMAT-SALEH HAROUN**

2010 / France - Belgique - Tchad / 1 h 32 / vostf

Débordé par la guerre civile qui fait rage au Tchad, le gouvernement exige de la population argent ou enfants en âge de combattre. Harcelé par son chef de quartier, Adam n'a pas d'argent, il n'a que son fils... Une métaphore bouleversante tout en retenue et sensibilité d'un pays en guerre qui dévore ses enfants.

**di 11 juillet, 19 h / MK2 Bibliothèque**

> présenté par le réalisateur

## RESSORTIES DE L'ÉTÉ

FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5<sup>e</sup> ARR.)  
GRAND ACTION (5<sup>e</sup> ARR.)

Des chefs-d'œuvre incontournables restaurés aux films injustement méconnus, 11 ressorties de l'été en copie neuve et en avant-première, pour (re)découvrir le patrimoine cinématographique mondial. Tous les films sont présentés par des artistes, des réalisateurs, des journalistes...

**ABATTOIR 5**  
**GEORGE ROY HILL**

1972 / États-Unis / 1 h 45 / vostf / copie neuve

Un vétéran de la Seconde Guerre mondiale se découvre le don de voyager dans le temps. Tournée pendant la guerre du Vietnam, *Abattoir 5* est une œuvre inclassable et déjantée, qui dénonce les atrocités commises par l'armée américaine.

**lu 12 juillet, 20 h**

> présenté par Alain Garel  
(écrivain et historien du cinéma)

**LA DAME AU MANTEAU D'HERMINE**  
**ERNST LUBITSCH**

1947 / États-Unis / 1 h 30 / vostf / copie neuve

En 1861, le château de la comtesse Angelina, qui vient d'épouser Mario, est envahi par l'ennemi hongrois. Son aïeule, « la dame au manteau d'hermine », lui apparaît alors en rêve... Cette comédie musicale sophistiquée et pétillante est l'ultime œuvre de Lubitsch.

**je 8 juillet, 20 h**

> présenté par Noël Simsolo  
(auteur, réalisateur et comédien)

**DU SILENCE ET DES OMBRES**  
**ROBERT MULLIGAN**

1962 / États-Unis / 2 h 05 / vostf / copie neuve

En 1932, dans une petite ville d'Alabama, Atticus Finch, un avocat qui élève seul ses deux enfants, se charge de défendre un ouvrier noir accusé de viol. Une adaptation grandiose du roman culte *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* avec Gregory Peck, oscarisé pour ce rôle.

**ma 6 juillet, 20 h**

> présenté par Hélène Angel (réalisatrice)

**ELECTRA GLIDE IN BLUE**  
**JAMES WILLIAM GUERCIO**

1973 / États-Unis / 1 h 45 / vostf / copie neuve

Au cours d'une enquête sur un meurtre dans l'Arizona, un policier fraîchement promu détective découvre abasourdi la corruption générale qui gangrène son service. Un film atypique inédit en salle qui a, entre autres, influencé Vincent Gallo et Daft Punk.

**di 4 juillet, 20 h**

> présenté par Serge Kaganski (journaliste aux *Inrockuptibles*)

**IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST**  
**SERGIO LEONE**

1968 / Italie - États-Unis / 2 h 50 / vostf

**copie neuve**  
Brett McBain est sauvagement assassiné avec ses trois enfants. Sa femme (Claudia Cardinale) hérite alors de ses terres, convoitées par Morton, le commanditaire du meurtre. Le sommet du western spaghetti, à [re]découvrir de toute urgence !

**sa 10 juillet, 20 h**  
> présenté par Jean-Baptiste Thoret (critique et historien du cinéma)



Nathalie Granger

**NATHALIE GRANGER  
MARGUERITE DURAS**

1972 / France / 1 h 23 / copie neuve

Une maison au bord de l'eau, deux femmes. Madame Granger s'inquiète des excès de violence de sa fille Nathalie. Un drame mélancolique dans le pur style durassien porté par Jeanne Moreau et Gérard Depardieu.

**sa 3 juillet, 20 h**  
> présenté par Luc Moullet  
(producteur du film)



The Swimmer

**THE SWIMMER  
FRANK PERRY**

1968 / États-Unis / 1 h 34 / vostf / copie neuve

Un homme rejoint sa villa en suivant le cours des piscines de son quartier. Un chef-d'œuvre baroque et une critique acerbe, longtemps oubliée, de l'apparente splendeur de la société bourgeoise américaine et du héros hollywoodien, avec Burt Lancaster.

**ma 13 juillet, 20 h**  
> présenté par Marvin Hamlisch  
(compositeur de la musique du film)



Taking Off

**TAKING OFF  
MILOS FORMAN**

1971 / États-Unis / 1 h 33 / vostf / interdit aux moins de 12 ans / copie neuve

Jeannie, 15 ans et demi, a fugué pour rejoindre un groupe de musique folk dans une ambiance de libération sexuelle et de drogues douces. Son père, en pleine crise de la quarantaine, se lance sur ses traces dans Manhattan... Une satire culte de la middle-class américaine des années soixante-dix, sur un rythme de folk entraînant.

**ve 9 juillet, 20 h**  
> présenté par Luc Lagier  
(critique de cinéma et réalisateur)



Le Voyage fantastique

**VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS  
FRANCK CAPRA**

1938 / États-Unis / 2 h 06 / vostf / copie neuve

Le vieux papi Vanderhof est le patriarche d'une famille new-yorkaise unie et excentrique. Voilà que sa petite-fille Alice tombe amoureuse de Tony, un fils d'homme d'affaires pas si amusant que ça... Une comédie enjouée et brillante à l'optimisme communicatif !

**lu 5 juillet, 20 h**

**LE VOYAGE FANTASTIQUE  
RICHARD FLEISCHER**

1966 / États-Unis / 1 h 40 / vostf / copie neuve

Un brillant scientifique est victime d'un attentat. Pour le sauver, des savants américains décident d'utiliser sa dernière invention, la miniaturisation. Un délice visuel et une aventure délirante, au plus profond du corps humain.

**di 11 juillet, 20 h**  
> présenté par Alain Garel  
(écrivain et historien du cinéma)

# LES INVITÉS DU FESTIVAL

CHAQUE ANNÉE, LE FESTIVAL PARIS CINÉMA REND HOMMAGE AUX GRANDS NOMS DU CINÉMA. ACTEURS, RÉALISATEURS, PROFESSIONNELS DU 7<sup>e</sup> ART, CES ARTISTES PRESTIGIEUX SONT RÉUNIS PAR LEUR TALENT, LEUR SINGULARITÉ ET LEUR EXIGENCE. DES RÉTROSPECTIVES QUI CÉLÈBRENT CES CARRIÈRES MAGNIFIQUES ET DES PARCOURS ATYPIQUES EN PRÉSENCE DES PERSONNALITÉS ET DE NOMBREUX INVITÉS...



© Andrew Eccles / JBPhoto.com

## JANE FONDA

FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5<sup>e</sup> ARR.)  
MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR.)

Artiste engagée, figure charismatique du cinéma et star glamour, Jane Fonda est à l'honneur de cette 8<sup>e</sup> édition du Festival Paris Cinéma. Que ce soit aux États-Unis ou en Europe, l'actrice a su tout au long de sa carrière prendre des risques et s'investir dans des projets forts. Récompensée de l'Oscar de la Meilleure Actrice à deux reprises, Jane Fonda a navigué entre des œuvres exigeantes et des films populaires, incarnant toujours ses personnages au plus près de l'émotion. Retour sur une carrière hors norme en 13 films incontournables qui témoignent de son extraordinaire talent.

**BARBARELLA  
ROGER VADIM**

1968 / France - Italie / 1 h 37 / vostf et all.  
En l'an 40 000, Barbarella part à la recherche de Duran Duran, inventeur d'une arme destructrice qui pourrait mettre fin à l'amour universel qui règne dans la galaxie. Un film culte à la gloire de la splendide Jane Fonda, un voyage inoubliable dans l'extravagance et le kitsch.  
**di 4 juillet, 18 h 20 / Filmothèque**  
**je 8 juillet, 20 h 15 / Filmothèque**  
> présenté par Sophie Benamon  
(journaliste à Studio Ciné Live)  
**ma 13 juillet, 18 h 10 / Filmothèque**

**LE CAVALIER ÉLECTRIQUE  
SYDNEY POLLACK**

1979 / États-Unis / 2 h / vostf  
Sonny, ancien champion de rodéo qui gagne sa vie en faisant de la publicité, s'enfuit à cheval dans le désert pour des raisons mystérieuses. Hallie, journaliste en quête d'un scoop, décide de le suivre... Robert Redford et Jane Fonda en couple éclatant de complicité, dans un véritable hymne à la liberté.  
**di 4 juillet, 16 h / Filmothèque**  
**ve 9 juillet, 13 h 50 / Filmothèque**  
**ma 13 juillet, 16 h / Filmothèque**

**LES FÉLINS  
RENÉ CLÉMENT**

1964 / France / 1 h 37  
Poursuivi par des gangsters, un gigolo trouve refuge auprès de deux Américaines dans une villa de la Côte d'Azur. Un film noir complexe et envoûtant, qui unit à l'écran un couple sublime, Alain Delon et Jane Fonda.  
**sa 3 juillet, 22 h 15 / Filmothèque**  
**me 7 juillet, 13 h 50 / Filmothèque**  
**di 11 juillet, 20 h / Filmothèque**



Les Félins

**À NE PAS MANQUER !**  
> **samedi 3 juillet à 19 h 30**  
à la Filmothèque du Quartier Latin la ressortie en copie neuve du film **On achève bien les chevaux** de Sydney Pollack, **présenté par Jane Fonda** (voir l'Hommage à Jane Fonda p. 20).

**JULIA**  
**FRED ZINNEBANN**

1977 / États-Unis / 1 h 57 / vostf  
Lillian voit affluer les souvenirs de celle qui fut sa plus tendre amie d'enfance, Julia. En pleine barbarie nazie, l'amitié des deux femmes est mise à l'épreuve... Les performances de Jane Fonda et Vanessa Redgrave y sont mémorables. *En collaboration avec la Cinémathèque suisse.*  
**ma 6 juillet, 13 h 50 / Filmothèque**  
**me 7 juillet, 15 h 40 / Filmothèque**  
**ve 9 juillet, 22 h / Filmothèque**

**KLUTE**  
**ALAN J. PAKULA**

1971 / États-Unis / 1 h 54 / vostf  
John Klute enquête sur la disparition mystérieuse d'un savant. Sa seule piste le mène à Bree, une call-girl de New York. Un polar mythique, irradié par la présence de Jane Fonda, troublante et vulnérable.  
**di 4 juillet, 19 h 30 / MK2 Bibliothèque**  
> présenté par Jane Fonda  
**ve 9 juillet, 18 h 15 / Filmothèque**  
**lu 12 juillet, 19 h 30 / Filmothèque**



Klute

**LA MAISON DU LAC**  
**MARK RYDELL**

1981 / États-Unis / 1 h 49 / vostf  
Norman et Ethel Thayer attendent l'arrivée de leur fille pour célébrer les 80 ans de Norman. À peine est-elle arrivée que les tensions éclatent... Une comédie dramatique, tendre et juste avec Katharine Hepburn, réunissant pour la première fois à l'écran Henry et Jane Fonda.  
**je 8 juillet, 13 h 50 / Filmothèque**  
**sa 10 juillet, 15 h 50 / Filmothèque**  
**lu 12 juillet, 13 h 50 / Filmothèque**

**ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX**  
**SYDNEY POLLACK**

1969 / États-Unis / 2 h 09 / vostf / copie neuve  
1932, les États-Unis en pleine dépression. Robert et Gloria participent à l'un des marathons de danse organisés à travers le pays, dans l'espoir de gagner un prix. Une œuvre poignante sur les dérivés de la société du spectacle.  
**sa 3 juillet, 19 h 30 / Filmothèque**  
> présenté par Jane Fonda  
**ma 13 juillet, 20 h / Filmothèque**



On achève bien les chevaux

**LES POUPEES DE L'ESPOIR**  
**DANIEL PETRIE**

1984 / États-Unis / 2 h 20 / vostf  
Seconde Guerre mondiale. Une femme, mère de cinq enfants, est obligée de quitter ses terres pour suivre son mari à Détroit où il travaille à l'usine. Dans la misère urbaine, elle se débat pour la survie de sa famille. Un film féministe bouleversant et universel.  
**lu 5 juillet, 13 h 50 / Filmothèque**  
**je 8 juillet, 15 h 50 / Filmothèque**  
**di 11 juillet, 21 h 40 / Filmothèque**

**LA POURSUITE IMPITOYABLE**  
**ARTHUR PENN**

1966 / États-Unis / 2 h 03 / vostf  
Suite à l'évasion d'un prisonnier, une petite ville du Sud des États-Unis s'embrase. Un chef-d'œuvre percutant, à l'intrigue haletante, magistralement incarné par Jane Fonda, Marlon Brando et Robert Redford.  
**ma 6 juillet, 17 h 45 / Filmothèque**  
> présenté par Sophie Benamon [journaliste à *Studio Ciné Live*]  
**ve 9 juillet, 16 h / Filmothèque**  
**sa 10 juillet, 21 h 50 / Filmothèque**

**LE RETOUR**  
**HAL ASHBY**

1978 / États-Unis / 2 h 07 / vostf  
Une histoire d'amour émuivante et l'un des premiers films hollywoodiens à évoquer le traumatisme post-Vietnam, avec Jane Fonda et Jon Voight, tous deux récompensés par un Oscar.  
**lu 5 juillet, 20 h 10 / Filmothèque**  
**sa 10 juillet, 19 h 30 / Filmothèque**  
**lu 12 juillet, 21 h 40 / Filmothèque**

**LA RUE CHAUDE**  
**EDWARD DMYTRYK**

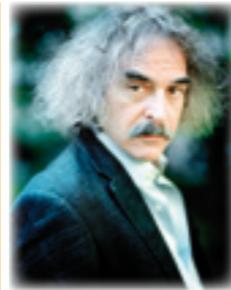
1961 / États-Unis / 1h54 / vostf  
En 1930, Dove quitte son Texas natal pour partir à la recherche d'une jeune Française qu'il a follement aimée. Il la retrouve dans une maison close de la Nouvelle-Orléans... Une histoire trouble avec Jane Fonda dans l'un de ses premiers rôles.  
**lu 5 juillet, 18 h 10 / Filmothèque**

**LE SYNDROME CHINOIS**  
**JAMES BRIDGES**

1979 / États-Unis / 2 h 02 / vostf  
Kimberley, journaliste, et son caméraman, Richard, assistent à un incident lors d'un reportage sur une centrale nucléaire... Un thriller sur le danger du nucléaire avec Michael Douglas et Jane Fonda, remarquable en militante convaincue.  
**ma 6 juillet, 22 h / Filmothèque**  
**di 11 juillet, 17 h 50 / Filmothèque**  
**mar 13 juillet, 13 h 50 / Filmothèque**

**TOUT VA BIEN**  
**JEAN-LUC GODARD,**  
**JEAN-PIERRE GORIN**

1972 / France / 1 h 35  
Une journaliste américaine et un cinéaste français mènent une enquête dans une usine en grève et tombent amoureux l'un de l'autre. Entre film introspectif et récit de lutte de classes, une œuvre puissante et engagée, portée par Jane Fonda et Yves Montand.  
**ma 6 juillet, 16 h / Filmothèque**  
**je 8 juillet, 18 h 30 / Filmothèque**  
**ve 9 juillet, 20 h 15 / Filmothèque**



© Les Cinépi

**EUGÈNE GREEN**

MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR.)

Rare et donc précieux, le cinéma d'Eugène Green n'est pas seulement spirituel ; il est aussi étonnant, drôle, intense, dérangeant... hors norme. Originaire des États-Unis, cet artiste multiple, à la fois écrivain, dramaturge et acteur, tombe amoureux de la langue française et en croque goulûment les mots jusqu'à les réinventer. Il danse avec les influences baroques et bressoniennes pour créer un monde délicieux de poésie et de fantaisie. Au programme de cette rétrospective intégrale, 7 pépites placées sous le signe de la grâce, de la malice et de l'envoûtement.

**CORRESPONDANCES**  
**EUGÈNE GREEN**

2007 / Corée du Sud / 40 min / vidéo  
Virgile contacte Blanche par e-mail. Ils se sont rencontrés, un jour, sur une piste de danse. Blanche ne se souvient pas de lui, Virgile tombe sous son charme. Un conte amoureux épistolaire décalé et captivant.  
**di 4 juillet, 14 h 15**  
**lu 5 juillet, 17 h 30**  
**je 8 juillet, 16 h 15**

**LE MONDE VIVANT**  
**EUGÈNE GREEN**

2002 / France - Belgique / 1 h 15  
à partir de 10 ans  
Un ogre, des enfants dans un garde-manger, une femme répudiée, une demoiselle captive et des chevaliers à lion ou à pied pour la sauver. Entre rire, grâce et émotion, plongez dans un monde vivant, délicieux et incongru !  
**me 7 juillet, 13 h 45**  
**lu 12 juillet, 18 h**

**À NE PAS MANQUER !**

> vendredi 9 juillet à 21 h au MK2 Bibliothèque, **La Religieuse portugaise** d'Eugène Green suivi d'un débat avec le réalisateur.  
> dimanche 11 juillet à 17 h à la BnF - Site François-Mitterrand, **Leçon de cinéma d'Eugène Green** modérée par Jean-Baptiste Morain [journaliste aux *Inrockuptibles*].  
Entrée libre.

**LE NOM DU FEU**  
**EUGÈNE GREEN**

2002 / France / 20 min / vosta  
Un jeune homme confié à une docteure qu'il est un loup-garou et l'invite à assister à sa transformation. Un « mini-film » étonnant et gracieux, prélude au *Monde vivant*.  
**sa 3 juillet, 22 h 30**  
**ma 6 juillet, 16 h 45**

**LE PONT DES ARTS**  
**EUGÈNE GREEN**

2004 / France / 2 h 07  
Pascal, prisonnier d'une torpeur mélancolique, reçoit un jour en cadeau le disque de Sarah, une jeune chanteuse baroque à la tristesse lumineuse. Un film touché par la grâce avec Natacha Régner et Alexis Loret.  
**ve 9 juillet, 13 h 30**  
**ma 13 juillet, 12 h 30**

**LA RELIGIEUSE PORTUGAISE**  
**EUGÈNE GREEN**

2009 / France - Portugal / 2 h 07 / vostf  
La rencontre de Julie, jeune actrice française d'origine portugaise découverte Lisbonne pour la première fois, et d'une mystérieuse religieuse... Une expérience inspirée et poignante dans la capitale portugaise fascinante de vérité.  
**ve 9 juillet, 21 h**  
> suivi d'un débat avec le réalisateur  
**lu 12 juillet, 13 h**

**LES SIGNES**  
**EUGÈNE GREEN**

2006 / France / 33 min  
Il y a dix ans, dans un petit port de pêche, un homme a disparu. Sa femme et ses deux fils gardent espoir, jusqu'à l'arrivée d'un mystérieux individu dans le village... Un film troublant qui entrouvre la porte sur les mystères du monde.  
**sa 3 juillet, 22 h 30**  
**ma 6 juillet, 16 h 45**

**TOUTES LES NUITS**  
**EUGÈNE GREEN**

2000 / France / 1 h 52 / vosta  
À travers une correspondance de douze ans entre Paris, New York et Londres, Jules et Henri, deux amis, font le récit de leurs vies et de leurs amours. Un film aussi incandescent que bouleversant.  
**je 8 juillet, 13 h 45**  
**ma 13 juillet, 22 h**



Le Pont des Arts



## AUTOUR DE LOUIS GARREL

FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5<sup>e</sup> ARR.)

Dix films autour de Louis Garrel. Une occasion de (re)découvrir le parcours singulier et fulgurant d'un acteur devenu, en quelques années seulement, l'icône d'une jeunesse héritière de la Nouvelle Vague. Et de découvrir aussi Louis Garrel en cinéaste avec l'avant-première de *Petit Tailleur* présenté cette année en séance spéciale (hors compétition) du Festival Paris Cinéma. En complément de cette programmation, une carte blanche et une rencontre avec l'un des talents les plus prometteurs du cinéma français.

### ACTRICES

#### VALERIA BRUNI-TEDESCHI

2006 / France / 1 h 47  
Entre fiction et autoportrait, Valeria Bruni-Tedeschi signe une comédie burlesque et loufoque où elle interprète, aux côtés d'un Louis Garrel charnel, une comédienne hantée par son rôle. Une mise en scène à la fois dépressive et hilarante lorgnant du côté de l'étrange et de la folie.

di 4 juillet, 14 h  
lu 12 juillet, 17 h 30

### LES AMANTS RÉGULIERS

#### PHILIPPE GARREL

2004 / France / 2 h 58  
Mai 1968, sur les barricades. François, jeune poète de 20 ans, rencontre Lilie, une jeune fille « belle comme l'aurore ». Ils se retrouvent chaque soir avec amour et opium pour refaire le monde. Un film magistral révélant un Louis Garrel fiévreux et malicieux.

sa 3 juillet, 14 h



Actrices

### LA BELLE PERSONNE

#### CHRISTOPHE HONORÉ

2008 / France / 1 h 38  
Paul change de lycée suite à la mort de sa mère. De nombreux garçons la courtisent mais elle tombe amoureuse de Nemours, son professeur d'italien... Librement inspiré de *La Princesse de Clèves*, un film sur la beauté, le mystère et la gravité de la jeunesse aujourd'hui. Avec la jeune garde talentueuse du cinéma français : Louis Garrel, Léa Seydoux et Grégoire Leprince-Ringuet.

lu 5 juillet, 16 h 30  
ma 13 juillet, 22 h 20

### LES CHANSONS D'AMOUR

#### CHRISTOPHE HONORÉ

2007 / France / 1 h 35  
Ismaël et Julie s'aiment mais ont besoin d'Alice pour se le dire. Un soir, Julie perd connaissance dans un bar parisien. Une comédie musicale singulière avec des chansons devenues cultes et un Louis Garrel au bord du vertige.

ma 6 juillet, 20 h 10  
sa 10 juillet, 14 h



Les Chansons d'amour

### DANS PARIS

#### CHRISTOPHE HONORÉ

2006 / France / 1 h 32  
Paul est en dépression après une rupture amoureuse. Il rentre à la maison et son petit frère étudiant lance un jeu pour dérider son aîné... Un film d'une énergie folle, la fraîcheur d'un cinéma français renouvelé et deux acteurs en liberté, les irrésistibles Romain Duris et Louis Garrel.

di 4 juillet, 20 h 10  
lu 12 juillet, 15 h 50

### LA FRONTIÈRE DE L'AUBE

#### PHILIPPE GARREL

2007 / France / 1 h 44  
Une histoire d'amour romantique et fantastique portée par de magnifiques comédiens, Louis Garrel, Laura Smet et Clémentine Poidatz. Présenté en compétition au Festival de Cannes 2008.

di 11 juillet, 15 h 50



Dans Paris

### INNOCENTS – THE DREAMERS

#### BERNADO BERTOLUCCI

2002 / Royaume-Uni - France - Italie  
1 h 56 / vostf  
1968. Paris. Matthew, jeune étudiant américain, rencontre Isabelle et Théo, des jumeaux dont le dandysme et l'arrogance étudiés le séduisent immédiatement. Un film voluptueux et intelligent utilisant les références cinéphiles comme aphrodisiaques.

À redécouvrir !  
di 4 juillet, 22 h  
di 11 juillet, 13 h 50

### LE MARIAGE À TROIS

#### JACQUES DOILLON

2010 / France / 1 h 40  
Un écrivain reçoit les acteurs de sa nouvelle pièce à la campagne. La présence de sa jeune assistante et de son ex-femme accompagnée de son amant déclenche un joyeux ballet des sentiments. Une alliance gourmande de théâtre, cinéma et amour charnel avec Louis Garrel, troublant d'humour et de désir.

lu 5 juillet, 22 h 20



Innocents - The Dreamers

### MES COPAINS

#### LOUIS GARREL

2008 / France / 25 min  
Une tranche de vie dans un groupe d'amis qui affrontent des problèmes familiaux et des chagrins de cœur. Des premiers pas derrière la caméra à la fois attachants et élégants pour Louis Garrel qui filme, avec onirisme et mélancolie, « [ses] copains en grand parce qu'il les trouve très beaux. »

sa 10 juillet, 18 h

### NON MA FILLE, TU N'IRAS PAS DANSER

#### CHRISTOPHE HONORÉ

2009 / France / 1 h 45  
À la gare, Léna perd son fils et l'oiseau que sa fille a ramassé agonise. Arrivée en Bretagne, elle découvre que sa famille, qui complotait pour son bien, a convoqué son ex-mari... Un portrait du féminin sur la difficulté d'être une mère et une femme en même temps. Avec la sublime Chiara Mastroianni.

je 8 juillet, 22 h 15



Mes copains



La Guerre des boutons

## CARTE BLANCHE À LOUIS GARREL

### LA GUERRE DES BOUTONS

#### YVES ROBERT

1961 / France / 1 h 39 / à partir de 6 ans  
Chaque année, à la rentrée des classes, c'est une guerre terrible et sans merci entre Longeverme et Velrans. Sauf qu'ici, les combattants sont armés de lance-pierres et de bâtons et portent des culottes courtes... Culte, cette comédie mémorable et en plein air n'a rien perdu de sa fraîcheur !

me 7 juillet, 20 h

> présenté par Louis Garrel

### LA VIE DE FAMILLE

#### JACQUES DOILLON

1985 / France / 1 h 38  
Emmanuel part en voiture avec sa fille Élise pour un week-end en tête-à-tête afin de lui tendre un piège amoureux. Un film troublant sur l'amour intense entre un père et une fille signé par Jacques Doillon, toujours aussi juste sur l'enfance et son rapport au monde adulte.

me 7 juillet, 22 h



### À NE PAS MANQUER !

> mardi 6 juillet à 20 h au MK2 Bibliothèque, avant-première de *Petit Tailleur* de Louis Garrel, en sa présence (voir p. 8).  
> mercredi 7 juillet à 18 h, Rencontre avec Louis Garrel à la Filmothèque du Quartier Latin.  
> Carte blanche à Louis Garrel : - mercredi 7 juillet à 20 h, *La Guerre des boutons* d'Yves Robert présenté par Louis Garrel.



© Jérôme Bonnet

## M. NIGHT SHYAMALAN

GAUMONT OPÉRA CAPUCINES (9<sup>e</sup> ARR.)

Le festival est heureux d'accueillir l'un des cinéastes incontournables de ces dix dernières années, M. Night Shyamalan. Réalisateur et scénariste, il a su émouvoir et surprendre les spectateurs du monde entier grâce à ses facultés de conteur hors pair. Ce génie, qui s'est imposé aux yeux de tous en l'espace de seulement deux films comme le maître du thriller surnaturel, ne cesse de distiller son mystère dans le cinéma américain contemporain.

\* Masterclass M. Night Shyamalan accessible uniquement sur invitation à gagner sur [www.pariscinema.org](http://www.pariscinema.org)

### INCASSABLE

#### M. NIGHT SHYAMALAN

2000 / États-Unis / 1 h 46 / vostf  
Unique rescapé d'un accident ferroviaire, David Dunn rencontre Elijah Price, un homme mystérieux. Orchestré de main de maître, le face-à-face inoubliable de deux très grands acteurs, Bruce Willis et Samuel L. Jackson dans un film de super-héros révolutionnaire.  
**ve 9 juillet, 20 h**  
**sa 10 juillet, 22 h**

### LA JEUNE FILLE DE L'EAU

#### M. NIGHT SHYAMALAN

2002 / États-Unis / 1 h 49 / vostf  
Cleveland Heep, concierge, découvre un soir une nymphe dans la piscine de sa résidence. La créature, dénommée Story, est poursuivie par des créatures maléfiques qui veulent l'empêcher de retourner dans son monde... Un conte qui ravive nos délicieuses peurs d'enfant.  
**sa 10 juillet, 16 h**

### À NE PAS MANQUER !

> vendredi 9 juillet à 18 h, Masterclass\* M. Night Shyamalan modérée par Jean-Pierre Lavoignat (journaliste et critique de cinéma).  
> samedi 10 juillet à 20 h, avant-première *Le Dernier Maître de l'Air* (en 3D numérique) [voir p. 12] présentée par le réalisateur et l'équipe du film.

### PHÉNOMÈNES

#### M. NIGHT SHYAMALAN

2008 / États-Unis / 1 h 30 / vostf  
Dans le Nord-Est des États-Unis, une étrange épidémie terrifie la population. Des groupes de gens se suicident soudain par vagues. *Phénomènes* réserve de grands moments de frissons et un spectacle grandiose d'une cruauté à couper le souffle.  
**sa 10 juillet, 22 h**  
**ve 9 juillet, 14 h**

### SIGNES

#### M. NIGHT SHYAMALAN

2002 / États-Unis / 1 h 45 / vostf  
Un fermier de Pennsylvanie voit sa vie et celle de sa famille bouleversée par l'apparition d'étranges dessins dans son champ de maïs. Alliant génie dans la mise en scène et pertinence du propos, Shyamalan livre un film terrifiant et ambitieux porté par Mel Gibson et Joaquin Phoenix.  
**sa 10 juillet, 14 h**



Signes

### SIXIÈME SENS

#### M. NIGHT SHYAMALAN

2000 / États-Unis / 1 h 47 / vostf  
Confronté à des visions terrifiantes, un jeune garçon réservé décide de confier son lourd secret à un psychologue pour enfants. Un thriller oppressant mené avec brio par un jeune réalisateur déjà au sommet de son art.  
**ve 9 juillet, 22 h**  
**sa 10 juillet, 18 h**

### LE VILLAGE

#### M. NIGHT SHYAMALAN

2003 / États-Unis / 1 h 48 / vostf  
En 1897, dans un petit village cerné par une forêt, une communauté vit dans la terrifiante certitude que des créatures mythiques peuplent les bois. Lucius Hunt est bien décidé à aller voir ce qui s'y cache... Une atmosphère mystérieuse entre terreur et fascination dont seul le maître du fantastique a le secret !  
**ve 9 juillet, 16 h**



Sixième Sens

## LE JAPON À L'HONNEUR

CETTE ANNÉE, PLEIN CAP SUR LE JAPON ! AVEC PLUS DE 400 ŒUVRES PRODUITES CHAQUE ANNÉE ET SI PEU DE FILMS SORTIS EN SALLES EN FRANCE, L'HEURE EST VENUE DE DÉCOUVRIR

LA VITALITÉ ET LA DIVERSITÉ DU CINÉMA NIPPON CONTEMPORAIN ET DE REVOIR SES CLASSIQUES. PLUS DE 110 FILMS DONT 40 INÉDITS, DES SÉANCES ENFANTS, DE NOMBREUX INVITÉS, TOUT POUR PRENDRE LE POULS D'UN PAYS TOUJOURS CRÉATIF ! PLACE AUX OTAKUS, AUX FANTÔMES, AUX JEUNES CINÉASTES, AUX GRANDES ACTRICES, AUX ARTISTES DÉJANTÉS ET AUX HÉRITIERS DE ROHMER... .

En partenariat avec Japan Foundation, Unijapan, Kawakita Foundation, TV5 Monde, Maison de la culture du Japon à Paris, ANA (All Nippon Airways), Yamakado, Uniqlo, Comité d'échange franco-japonais, Mairie du 19<sup>e</sup>, Ōvni, Zoom Japon, Kazé, Animeland, Japan Lifestyle, Takara, Jetro, Ambassade de France au Japon, la BnF et Cinégrit. Placé sous le haut patronage de l'Ambassade du Japon en France.

## INÉDITS DU JAPON

MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR.)

### 2/DUO

#### NOBUHIRO SUWA

1995 / Japon / 1 h 35 / vosta  
Yu, vendeuse, vit avec Kei, un acteur raté qui passe ses journées à dormir. Un jour, après une dispute violente, Kei la demande en mariage. Le premier film de Suwa saisissant d'authenticité et de subtilité sur le couple amoureux.  
**sa 3 juillet, 15 h 45**  
> présenté par Bastian Meiresonne (journaliste à *Écrans d'Asie*)  
**me 7 juillet, 15 h 15**

### À NE PAS MANQUER !

> lundi 5 juillet à 18 h 45 et dimanche 11 juillet à 21 h, *The Garden of Sinners* d'Éi Aoki en avant-première au MK2 Bibliothèque [voir p. 13].  
> nuit *One Piece* du 3 au 4 juillet à partir de 21h au Forum des images [voir p. 45].



Au pays des fantômes - Épisode 6

### 5 CENTIMETERS PER SECOND MAKOTO SHINKAI

2007 / Japon / 1 h 02 / vidéo / vostf / anim.  
Araki et Takaki, deux écoliers amoureux, voient leurs destins se séparer. Visuellement splendide, ce film d'animation inoubliable est aussi une belle méditation sur l'amour et le temps.  
**di 11 juillet, 17 h**

### ABOUT HER BROTHER YOJI YAMADA

2010 / Japon / 2 h 06 / vosta / première française  
Après le décès de son mari, Ginko s'occupe de la pharmacie familiale avec sa belle-mère et sa fille, Koharu, sur le point de se marier. Lors de la cérémonie, Tetsuro, le frère cadet de Ginko, brebis galeuse de la famille, débarque... Un drame tendre sur la valeur des liens familiaux et les limites du cœur. *En collaboration avec la Shochiku.*  
**di 4 juillet, 12 h 30**  
**sa 10 juillet, 18 h**  
> présenté par Claude Leblanc (rédacteur en chef de *Courrier international*)

### ALL AROUND US RYOSUKE HASHIGUCHI

2008 / Japon / 2 h 20 / vostf et vosta  
Kanao fait des croquis d'audience au tribunal où il observe les grands crimes et scandales les plus médiatisés au Japon. Shoko, sa femme, est enceinte de leur premier enfant. Un mélodrame poignant teinté d'ironie et de mélancolie.  
**me 7 juillet, 14 h**  
**lu 12 juillet, 16 h 45**

### AU PAYS DES FANTÔMES - ÉPISODE 6 « LE BATEAU DES FEMMES FANTÔMES »

TERUO ISHII  
1976 / Japon / 47 min / vidéo / vostf première française  
Assassinée avec son futur époux, Chiyo revient hanter la responsable de sa mort. Autour d'une femme criminelle et cupide, Teruo Ishii livre un épisode cruel aux accents shakespeareiens, hanté par la culpabilité.  
**sa 10 juillet, 14 h**

### AU PAYS DES FANTÔMES - ÉPISODE 9 « LA DEMEURE DU CHAT FANTÔME » YOSHIHIRO ISHIKAWA

1976 / Japon / 47 min / vidéo / vostf première française  
Possédée par l'esprit du chat de son défunt père, une jeune fille et un samouraï enquêtent sur une série de disparitions mystérieuses. Une histoire de fantômes japonais dans la plus pure tradition du genre !  
**sa 10 juillet, 15 h 10**

**THE CATCH**  
**SHINJI SOMAI**

1983 / Japon / 2 h 15 / **vosta**  
copie **neuve restaurée** / **première française**  
Drame poignant et brutal d'un pêcheur de thon dévoué corps et âme à la mer. Un film méconnu et époustouflant de Shinji Somai à découvrir pour la première fois en France. *En collaboration avec la Shochiku et la Kawakita Foundation.*  
**je 8 juillet, 13 h 30**  
**lu 12 juillet, 19 h 30**

**THE GLAMOROUS LIFE**  
**OF SACHIKO HANAI**  
**MITSURU MEIKE**

2004 / Japon / 1 h 30 / **vostf et vosta**  
**déconseillé aux moins de 16 ans**  
**première française**  
Une prostituée philosophe se retrouve en possession de la réplique de l'index du président Bush. Un « pinku » joueusement délirant et subversif.  
**di 4 juillet, 22 h**  
**je 8 juillet, 22 h 15**  
> présenté par Tetsuaki Matsue (acteur du film et réalisateur de *Live Tape*)



The Catch

**LA GRENADIÈRE**  
**KOJI FUKADA**

2006 / Japon / 48 min / **vidéo / vostf**  
Entre peinture et cinéma, le procédé du « Ganimé » fait revivre l'œuvre de Balzac et le destin tragique d'une femme. Une expérience cinématographique unique d'une profonde et renversante mélancolie.  
**sa 3 juillet, 14 h 30**  
> présenté par le réalisateur et le peintre Takeshi Fukazawa  
**lu 12 juillet, 15 h 30**

**HANA**  
**HIROKAZU KORE-EDA**

2006 / Japon / 2 h 07 / **vosta / première française**  
1702. Soza, jeune samouraï maladroit, est chargé de sauver l'honneur de sa famille en tuant l'assassin de son père. Il débarque dans les bas-fonds d'Edo mais sa mission se complique. Un film burlesque et tendre qui prend à contre-pied les valeurs chevaleresques du film de samouraï. Un film de Kore-eda inédit en France.  
*En collaboration avec la Shochiku.*  
**di 11 juillet, 18 h 45**



Hana

**HOUSE OF BUGS**  
**KIYOSHI KUROSAWA**

2005 / Japon / 51 min / **vidéo / vosta**  
**première française**  
Un homme, inquiet de voir sa femme sombrer dans la folie, demande de l'aide à son amante. Tout le génie de Kurosawa dans un univers entre réalité et folie.  
*En collaboration avec la Shochiku.*  
**sa 10 juillet, 22 h 20**  
**lu 12 juillet, 21 h 45**

**HUMAN COMEDY IN TOKYO**  
**KOJI FUKADA**

2009 / Japon / 2 h 20 / **vidéo / vostf et vosta**  
**première française**  
Trois histoires tenues par un fil invisible dans un Tokyo inédit. Alors qu'Éric Rohmer nous a quittés, un cinéaste inspiré à l'autre bout du monde a pris la relève.  
**sa 3 juillet, 19 h 30**  
**lu 5 juillet, 13 h 15**  
> séances présentées par le réalisateur et la comédienne Rena Kakudate



House of Bugs

**I LOVE THEE FOR GOOD**  
**RYUSUKE HAMAGUCHI**

2010 / Japon / 58 min / **vidéo / vosta**  
**première internationale**  
Le jour de son mariage, Eiko se demande si elle doit tout dire à son futur mari. Une œuvre trépidante, cocasse et pleine d'humour sur les jeux de l'amour, du hasard... et des convenances sociales.  
**sa 3 juillet, 16 h**  
**lu 5 juillet, 22 h**  
> séances présentées par le réalisateur

**INTÉRIMAIRE EN DÉTRESSE**  
**HIROKI IWABUCHI**

2009 / Japon / 1 h 07 / **vidéo / vostf et vosta**  
**doc. / première française**  
Un travailleur intérimaire chez Canon filme son quotidien précaire. Sur le ton de l'humour, un documentaire polémique révélateur des préoccupations de toute une génération de travailleurs japonais.  
**ve 9 juillet, 20 h 30**  
> présenté par Claude Leblanc [rédacteur en chef de *Courrier international*]  
**di 11 juillet, 13 h 30**



Intérimaire en détresse

**LIVE TAPE**  
**TETSUAKI MATSUE**

2009 / Japon / 1 h 14 / **vidéo / vosta / doc.**  
**première française**  
Maeno chante sa ville et sa vie comme il respire. Une époustouflante performance géographique, documentaire et musicale !  
**je 8 juillet, 17 h 15**  
**ve 9 juillet, 18 h 30**  
> séances présentées par le réalisateur et Bastian Meiresonne [journaliste à *Écrans d'Asie*]

**THE MACHINE GIRL**  
**NOBORU IGUCHI**

Japon / 1h36 / **vidéo / vosta / certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs**  
Ami, jeune lycéenne, veut venger la mort de son frère tué par un gang de yakuzas. Elle poursuit les bourreaux, armée d'une mitraillette greffée sur son moignon. Bains d'hémoglobine, corps hachés et écolière sexy dans un film de vengeance féminin !  
**lu 5 juillet, 22h**  
**sa 10 juillet, 20h20**



Live Tape

**MÉLODIE TZIGANE**  
**SEIJUN SUZUKI**

1980 / Japon / 2 h 24 / **vostf et vosta**  
Aochi et Nakasago, deux anciens collègues, se rencontrent par hasard et font la connaissance d'une jolie geisha. Une œuvre aux accents surréalistes et symboliques et aux effets visuels inoubliables par le « magicien des images ».  
**je 8 juillet, 16 h 15**  
**ma 13 juillet, 15 h**

**MIND GAME**  
**MASAOKI YUASA**

2004 / Japon / 1 h 43 / **vidéo / vostf / anim**  
**certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs**  
Un adolescent est tué d'une balle dans l'arrière-train en essayant de sauver sa bien-aimée des griffes de yakuzas brutaux avant de revenir sur terre pour se venger. Un déluge visuel inspiré de l'épisode biblique de Jonas et la baleine, produit par le Studio 4 C.  
**lu 5 juillet, 13 h**  
**ma 13 juillet, 16 h**



Mind Game

**PURE ASIA**  
**IKKI KATASHIMA**

2010 / Japon / 1 h 48 / **vidéo / vostf et vosta**  
**première mondiale**  
Un road-movie adolescent bouleversant, punk et romantique, sur fond de haine sociale anti-coréenne au Japon. Avec une apparition de Koji Wakamatsu !  
**di 4 juillet, 15 h 15**  
**ma 6 juillet, 18 h**  
> séances présentées par Yuko Shiomaki [productrice] et Bastian Meiresonne [journaliste à *Écrans d'Asie*]

**PYUUPIRU 2001-2008**  
**DAISHI MATSUNAGA**

2009 / Japon / 1 h 33 / **vidéo / vosta / doc.**  
**première française**  
Pyuupiru est né homme, mais son corps ne lui convenait pas. La quête artistique, la métamorphose sexuelle et la flamboyance d'un créateur dans un documentaire plein de tendresse et de grâce.  
**sa 3 juillet, 20 h 30**  
**lu 12 juillet, 16 h**

**SAD VACATION**  
**SHINJI AOYAMA**

2007 / Japon / 2 h 16 / **vostf et vosta**  
Kenji secourt un orphelin chinois poursuivi par des yakuzas et retrouve par hasard sa mère qui l'a abandonné enfant. Un film décalé, à la mise en scène aiguë et un Tadanobu Asano touché par la grâce.  
**me 7 juillet, 17 h 15**  
**je 8 juillet, 19 h 15**  
> séances présentées par le réalisateur

**SOLANIN**  
**TAKAHIRO MIKI**

2010 / Japon / 2 h 06 / **vostf et vosta**  
**première européenne**  
Meiko et Tanada vivent ensemble à Tokyo. Inquiets de leur avenir, ils posent un regard cynique sur la vie et leur carrière professionnelle. Un jour, Tanada annonce à Meiko qu'il la quitte. Un drame doux et amer sur une jeunesse en mal de repères, adapté d'un célèbre manga.  
**di 4 juillet, 19 h 30**  
> présenté par Claude Leblanc [rédacteur en chef de *Courrier international*]  
**lu 5 juillet, 15 h**

**SYMBOL**  
**HITOSHI MATSUMOTO**

2009 / Japon / 1 h 33 / **vosta / certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs**  
Sans savoir comment il y est arrivé, un homme se réveille dans une vaste pièce blanche simplement décorée de protubérances en forme de pénis. Le dernier film complètement surréaliste et déjanté de la superstar de la télévision japonaise, confrère de Takeshi Kitano, promet de ne pas laisser indifférent.  
**ve 9 juillet, 22 h 15**  
**lu 12 juillet, 19 h 45**

Voir aussi *Sawako Decides* de Yuya Ishii et *Sweet Little Lies* de Hitoshi Yazaki, sélectionnés en *Compétition internationale* [p. 7]

**🇯🇵 TANDEM**  
**TOSHIKI SATO**

1994 / Japon / 1 h / vosta / déconseillé  
aux moins de 16 ans / première française  
Minuit dans un café. Deux hommes se  
rencontrent. Ils échangent des cigarettes  
et se racontent leurs vies sexuelles.  
Une œuvre majeure du film « pinku »  
(érotique) japonais teintée d'humour noir.  
**sa 10 juillet, 22 h 30**  
**lu 12 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 22 h 15**

**🇯🇵 TETSUO: THE BULLET MAN**  
**SHINYA TSUKAMOTO**

2009 / Japon / 1 h 11 / vosta / certaines scènes  
sont susceptibles de heurter la sensibilité  
des jeunes spectateurs / première française  
Sujet d'étranges expériences de son père,  
un employé de bureau vivant au Japon  
entame une inquiétante mutation après  
la mort de son fils. Troisième opus de la  
célèbre trilogie.  
**mar 6 juillet, 15 h 30**  
> présenté par Bastian Meiresonne  
(journaliste à *Écrans d'Asie*)



Tetsuo: the Bullet Man

**🇯🇵 TO WALK BESIDE YOU**  
**YUYA ISHII**

2009 / Japon / 1 h 30 / vidéo / vostf et vosta  
première française  
Un adolescent part pour Tokyo avec  
sa prof d'anglais. Un film qui aborde  
avec humour le drame de deux êtres  
perdus, par l'un des réalisateurs les  
plus prometteurs du cinéma japonais.  
**di 4 juillet, 14 h 50**  
**ma 6 juillet, 13 h 30**  
> séances présentées par le réalisateur

**🇯🇵 TYPHOON CLUB**  
**SHINJI SOMAI**

1985 / Japon / 1 h 54 / vostf / copie neuve  
restaurée  
Alors qu'un typhon menace une petite ville,  
des adolescents vivent avec tourment le  
passage à l'âge adulte.  
Œuvre culte au Japon par une étoile filante  
du cinéma nippon.  
*En collaboration avec la Shochiku*  
*et la Kawakita Foundation.*  
**sa 3 juillet, 22 h 10**  
**di 11 juillet, 21 h 15**



To Walk Beside You

## COURTS MÉTRAGES

**🇯🇵 DOWN**  
**SHINJI AOYAMA**

2010 / Japon / 3 min / vidéo / clip  
première internationale  
Dans le cadre du Short Shorts Film  
Festival, Shinji Aoyama met en images le  
morceau de l'artiste Marcato. Le cinéaste  
japonais y fait apparaître ses amis Yoichi  
Saito ainsi que le réalisateur français  
Arnaud Desplechin.  
*En collaboration avec Faith Wonderworks.*  
**ma 6 juillet, 22 h 15**  
**di 11 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 14 h 30**

**🇯🇵 HAND SOAP**  
**KEI OYAMA**

2008 / Japon / 16 min / vidéo / sonore / anim.  
Un jeune garçon, en pleine puberté,  
a le visage couvert de boutons, la tête  
pleine de désirs refoulés et les rêves  
peuplés de grenouilles mortes. Un film  
d'animation autobiographique percutant  
et d'une grande poésie.  
**ma 6 juillet, 22 h 15**  
**di 11 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 14 h 30**



Hand Soap

**🇯🇵 HELL TEACHER**  
**MASANORI TOMINAGA**

2009 / Japon / 3 min / vidéo / clip  
première internationale  
Grands fans du travail du cinéaste  
Masanori Tominaga (*Pandora's Box*),  
les membres du célèbre groupe de rock  
japonais Sotaisei-Riron l'ont convaincu  
d'illustrer leur hit *Hell Teacher*. Yoriko  
Doguchi, muse de Kiyoshi Kurosawa,  
y joue une infirmière accro à la nicotine.  
**ma 6 juillet, 22 h 15**  
**di 11 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 14 h 30**

**🇯🇵 LA MAISON EN PETITS CUBES**  
**KUNIO KATO**

2008 / Japon / 12 min / vidéo / sonore / anim.  
Au fur et à mesure que l'eau monte, un  
vieil homme surélève sa maison, brique  
par brique. Un jour, il part, muni d'une  
combinaison de plongée, à la recherche  
de sa pipe tombée au fond de l'eau...  
**ma 6 juillet, 22 h 15**  
**di 11 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 14 h 30**



Nami

**🇯🇵 NAMI**  
**KEI OYAMA**

2000 / Japon / 3 min / vidéo / sonore / première  
internationale / déconseillé aux moins de 16 ans  
Une jeune femme se masturbe sur un  
lit. Plongée dans ses fantasmes, elle  
est assaillie par un banc de poissons  
frétilants. Un court métrage cru  
et sonore. Choc assuré !  
**ma 6 juillet, 22 h 15**  
**di 11 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 14 h 30**

**🇯🇵 NOCTURNE FOR MACHIKO KYO**  
**MASANORI TOMINAGA**

2005 / Japon / 9 min / vidéo / clip  
première internationale  
Naruyoshi Kikuchi, célèbre jazzman  
japonais a confié la réalisation de son  
vidéoclip au cinéaste Masanori Tominaga.  
Réalisé avant son premier long métrage,  
*Nocturne for Machiko Kyo* a lancé la  
carrière de Tominaga aux yeux du public.  
**ma 6 juillet, 22 h 15**  
**di 11 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 14 h 30**



She and Her Cat

**🇯🇵 SHE AND HER CAT**  
**MAKOTO SHINKAI**

1999 / Japon / 5 min / vidéo / vostf / anim.  
Une jeune femme adopte un chat un jour  
de pluie. Celui-ci tombe amoureux d'elle.  
Un court métrage d'animation au récit  
original et un hymne à l'amour !  
**di 11 juillet, 17 h**

**🇯🇵 SHIKASHA**  
**ISAMU HIRABAYASHI**

2010 / Japon / 10 min / vidéo / vosta  
La police enquête, une mère et son enfant  
sont enfermés et attachés avec une corde  
dans le noir. Une atmosphère étouffante  
créée par un formidable travail sur le son  
et l'image.  
**ma 6 juillet, 22 h 15**  
**di 11 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 14 h 30**



Shikasha

**🇯🇵 WISH YOU WERE HERE**  
**SHINJI AOYAMA**

2005 / Japon / 7 min / vidéo / musical  
Une plage, la nuit. Un feu de bois se  
consume lentement au son de la chanson  
mythique des Pink Floyd. Shinji Aoyama  
pose sa caméra pour un long plan fixe  
qui sublime un peu plus le morceau  
du fameux groupe anglais.  
**ma 6 juillet, 22 h 15**  
**di 11 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 14 h 30**

**🇯🇵 YUKI-CHAN**  
**KEI OYAMA**

2005 / Japon / 5 min / vidéo / sonore / anim.  
première française  
Un petit garçon joue avec un ver  
de terre frétilant au bout d'un bâton.  
Une petite fille meurt. La vie, éphémère  
et grotesque... Les obsessions d'Oyama  
pour la chair et la mort s'incarnent ici dans  
un trait épais d'une troublante étrangeté.  
**ma 6 juillet, 22 h 15**  
**di 11 juillet, 22 h 10**  
**ma 13 juillet, 14 h 30**

## TABLE RONDE VOYAGE AU PAYS DE LA VIDÉO JAPONAISE

Depuis 30 ans, la BnF a rassemblé  
presque exhaustivement les éditions  
vidéo sorties en France mais aussi le  
meilleur de l'édition vidéo étrangère.  
Avec près de 200 000 documents de  
tous formats, c'est aujourd'hui la plus  
importante collection de ce type en  
Europe. Le lieu était donc tout trouvé pour  
partir à la découverte des caractéristiques  
et des richesses de l'édition vidéo du  
pays invité du Festival Paris Cinéma, en  
compagnie de spécialistes et d'éditeurs.  
Anime, longs métrages, séries, films de  
patrimoine... : tous les secteurs sont au  
rendez-vous  
de ce panoramique d'une heure et demie,  
au cours duquel seront présentés des  
DVD remarquables par leur contenu mais  
aussi par leur conception.  
> modérée par Alain Carou  
(département de l'Audiovisuel, BnF)  
> intervenants [sous réserve] :  
Bastian Meiresonne (Écrans d'Asie),  
Jeremy Segay (spécialiste du cinéma  
asiatique), Manuel Chiche (Wild Side),  
Yuko Shiomaki (Pictures Dept.) et un  
représentant de chez Kazé.  
**me 7 juillet, 17 h**  
BnF – Site François-Mitterrand  
Entrée libre

# AKIRA KUROSAWA, L'EMPEREUR (1910-1998)

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (12<sup>e</sup> ARR.)

C'est lui qui, avec *Rashomon*, fit découvrir le cinéma japonais en Occident. Dans son œuvre alterment aventures épiques (*Les Sept Samouraïs*, *La Forteresse cachée*), drames policiers (*Chien enragé*, *Entre le Ciel et l'Enfer*), drames (*Vivre*), chroniques sociales (*Dodeskaden*). Son art de la mise en scène, son perfectionnisme et son sens du mouvement et du spectaculaire en ont fait un grand maître admiré et parfois imité par des cinéastes du monde entier. Diverses influences culturelles occidentales ont ainsi permis à son cinéma d'atteindre une forme d'universalité incomparable.

Avec le soutien de la Japan Film Foundation et de la Maison de la culture du Japon à Paris. En partenariat avec France Inter, Télérama, Allociné, Critikat.com et Dvdclassik.



Barberousse

## BARBEROUSSE

1965 / Japon / 3 h 05 / vostf  
sa 3 juillet, 21 h

## CHIEN ENRAGÉ

1949 / Japon / 2 h 02 / vostf  
di 4 juillet, 21 h

## DODES'KADEN

1970 / Japon / 2 h 15 / vostf  
je 8 juillet, 21 h 15

## ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

1963 / Japon / 2 h 23 / vostf  
ve 9 juillet, 21 h

## LA FORTERESSE CACHÉE

1958 / Japon / 2 h 19 / vostf  
di 11 juillet, 17 h

## LE GARDE DU CORPS

1961 / Japon / 1 h 50 / vostf  
me 7 juillet, 21 h



Entre le Ciel et l'Enfer

## KAGEMUSHA, L'OMBRE DU GUERRIER

1980 / Japon / 2 h 59 / vostf / version longue  
di 11 juillet, 20 h

## LA NOUVELLE LÉGENDE DU GRAND JUDO

1945 / Japon / 1 h 23 / vostf  
sa 3 juillet, 17 h

## RASHOMON

1950 / Japon / 1 h 28 / vostf  
Copie restaurée par World Cinema Foundation, The Academy Film Archive, The National Film Center, Tokyo et Kadokawa Pictures, Inc., World Cinema Foundation.  
sa 3 juillet, 19 h

### À NE PAS MANQUER !

> En introduction : conférence de Charles Tesson (critique de cinéma) le 24 juin à 19 h.

## RHAPSODIE EN AOÛT

1991 / Japon / 1 h 38 / vostf  
ve 9 juillet, 19 h

## SANJURO

1962 / Japon / 1 h 36 / vostf  
me 7 juillet, 19 h

## SCANDALE

1950 / Japon / 1 h 44 / vostf  
je 8 juillet, 19 h

## LES SEPT MERCENAIRES

John Sturges  
1960 / États-Unis / 2 h 05 / vostf  
di 4 juillet, 14 h

## LES SEPT SAMOURAÏS

1954 / Japon / 3 h 27 / vostf  
di 4 juillet, 17 h

## TAKESHI KITANO RENCONTRE AKIRA KUROSAWA

50 min / vidéo / vostf  
me 7 juillet, 15 h

## VIVRE

1952 / Japon / 2 h 23 / vostf  
Copie restaurée par Kawakita Film Memorial.  
sa 10 juillet, 21 h

Films présentés du 3 au 13 juillet dans le cadre de la rétrospective intégrale Akira Kurosawa qui se déroule du 23 juin au 1<sup>er</sup> août. Programme complet de l'intégrale sur [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)



## HOMMAGE À SADAO YAMANAKA LE « JEAN VIGO » JAPONAIS

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS (15<sup>e</sup> ARR.)

Figure majeure de la nouvelle vague japonaise des années trente, contemporain de Yasujiro Ozu, Sadao Yamanaka souffle un vent de modernité sur le système des studios de son époque et apporte un regard d'une grande fraîcheur sur sa société dans le cadre codifié du film à costumes de l'époque d'Edo. De ce cinéaste emblématique du premier âge d'or du cinéma japonais, mort très jeune à la guerre, il ne reste plus que trois films, les autres ayant été perdus ou détruits. L'occasion de (re) découvrir un grand auteur classique japonais injustement méconnu en France.



Kochiyama Soshun

## FLIPBOOKS SADAO YAMANAKA

Sur les bancs de l'école, Sadao Yamanaka réalise des flipbooks sur la marge de son dictionnaire de classe. Ce montage regroupe trois flipbooks inédits qui révèlent déjà l'univers du cinéaste.  
me 7 juillet, 20 h

## KOCHIYAMA SOSHUN SADAO YAMANAKA

1936 / Japon / 1 h 21 / vostf et vosta  
Dans les bas-fonds de Tokyo, à cause des dettes contractées par Hiroto, un jeune voyou, sa sœur est contrainte de se prostituer. Un film de genre détourné, à la fois drôle et sombre.  
me 7 juillet, 20 h  
> présenté par le réalisateur Shinji Aoyama  
ve 9 juillet, 17 h 30



Pauvres Humains, ballons de papier

## PAUVRES HUMAINS, BALLONS DE PAPIER SADAO YAMANAKA

1937 / Japon / 1 h 26 / vostf et vosta  
Dans un quartier pauvre de Tokyo, un samouraï s'est pendu. Un « ronin » dans la misère en quête de travail et de justice. Un dernier film sublime qui porte un regard noir sur la société et les rapports humains empreint de réalisme poétique.  
je 8 juillet, 17 h 30  
ve 9 juillet, 20 h  
> présenté par Jun Fujita (auteur et membre du comité de rédaction de la revue *Vertigo*)



Tange Sazen et le pot d'un million de ryos

## TANGE SAZEN ET LE POT D'UN MILLION DE RYOS SADAO YAMANAKA

1935 / Japon / 1 h 32 / vostf et vosta  
La quête d'un vase qui vaut un million de ryos et les aventures de Tange Sazen, samouraï borgne et manchot, dans une mise en scène moderne, efficace et pleine d'humour.  
me 7 juillet, 17 h 30  
je 8 juillet, 20 h  
> présenté par Charles Tesson (critique de cinéma)

Avec le soutien de la Japan Film Foundation, la Maison de la culture du Japon à Paris, le National Film Center et le Museum of Kyoto.



© Jérôme Bonnet

## HOMMAGE À KOJI WAKAMATSU

FORUM DES IMAGES (1<sup>er</sup> ARR.)

Ancien yakuza et activiste politique, Koji Wakamatsu est le maître sulfureux d'un « pinku eiga » (cinéma érotique japonais) secoué de violences visionnaires. Réalisateur de plus de 100 films dont beaucoup ont disparu, il jouit aujourd'hui d'une large reconnaissance de la critique. Au programme, cinq films majeurs et une redécouverte de *L'Empire des sens* dont il a été l'un des producteurs actifs, en sa présence.



Les Anges violés



L'Empire des sens



Il était une fois... L'Empire des sens



Quand l'embryon part braconner



Les Secrets derrière le mur



United Red Army



Va, va vierge pour la deuxième fois

### À NE PAS MANQUER !

- > **samedi 3 juillet à 21 h 30, Les Anges violés** présenté par le réalisateur en ouverture de la Nuit Koji Wakamatsu au Forum des images.
- > **dimanche 4 juillet à 18 h 30, United Red Army** présenté par Julien Sévéon (journaliste) et suivi d'un débat avec Koji Wakamatsu au Forum des images.
- > **lundi 5 juillet à 19 h, Le Soldat Dieu** présenté par le réalisateur et Shinobu Terajima au MK2 Bibliothèque, précédé d'une séance de dédicace de ses DVD.
- > **vendredi 9 juillet à 19 h 30, L'Empire des sens** de Nagisa Oshima présenté par Serge July (journaliste, auteur et réalisateur) et David Thompson (réalisateur).

### LES ANGES VIOLÉS KOJI WAKAMATSU

1967 / Japon / 57 min / vostf / certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs  
Derrière la folie meurtrière d'un marginal dans un dortoir d'infirmières, l'ex-yakuza détourne les codes du cinéma pink et livre un véritable pamphlet contre la société japonaise. Présenté à la Quinzaine des Réalisateur en 1971, le film permit à Wakamatsu d'obtenir une reconnaissance internationale.  
**sa 3 juillet, 21 h 30**  
> Présenté par le réalisateur  
**me 7 juillet, 19 h 45**  
> présenté par Dimitri Ianni (critique et journaliste spécialiste du cinéma asiatique)

### L'EMPIRE DES SENS NAGISA OSHIMA

1976 / Japon - France / 1 h 42 / vostf interdit aux moins de 16 ans  
Œuvre majeure de l'histoire du cinéma produite par Koji Wakamatsu, *L'Empire des sens* est considéré comme le premier film pornographique « d'auteur », mais aussi comme l'un des plus beaux films sur l'amour passionnel jamais réalisés. Un huis clos oppressant et flamboyant sur la puissance destructrice du sexe.  
**sa 3 juillet, 23 h 15**  
**ve 9 juillet, 19 h 30**  
> présenté par Serge July (journaliste, auteur et réalisateur) et David Thompson (réalisateur)

Retrouvez les films de Koji Wakamatsu en DVD aux éditions Blaq Out.

### IL ÉTAIT UNE FOIS... L'EMPIRE DES SENS

**DAVID THOMPSON**  
2010 / France / 52 min / vostf / doc.  
certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs  
Le parcours d'une œuvre unique dans l'histoire du cinéma : *L'Empire des sens*.  
**ve 9 juillet, 22 h**  
> présenté par Serge July (journaliste, auteur et réalisateur) et David Thompson (réalisateur)

### QUAND L'EMBRYON PART BRACONNER KOJI WAKAMATSU

1966 / Japon / 1 h 13 / vostf interdit aux moins de 18 ans  
Son employeur Sadao pousse Yuka à flirter. Il l'emmène chez lui, la drogue et instaure une relation de maître à esclave. Un film d'une beauté sidérante porteur d'un fort message politique par le maître du « pinku eiga ».  
**sa 3 juillet, 4 h 45**  
**di 4 juillet, 22 h 30**

### LES SECRETS DERRIÈRE LE MUR KOJI WAKAMATSU

1965 / Japon / 1 h 16 / vosta / certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs  
Dans une cité-dortoir, un jeune étudiant introverti épie à la longue-vue ses voisins... Un film dérangent sur le malaise de la société japonaise des années soixante traumatisée par la bombe atomique qui créa un incident diplomatique entre le Japon et l'Allemagne au Festival de Berlin en 1965.  
**sa 3 juillet, 1 h 30**  
**di 4 juillet, 17 h**

### UNITED RED ARMY KOJI WAKAMATSU

2008 / Japon / 3 h 10 / vostf interdit aux moins de 12 ans  
Un docu-fiction palpitant sur la radicalisation des universités nippones et la violence dans les années soixante. Une expérience de cinéma haletante où se rejoignent les thématiques politique et sexuelle du cinéaste.  
**di 4 juillet, 18 h 30**  
> présenté par Julien Sévéon (journaliste) [sous réserve] et suivi d'un débat avec le réalisateur

### À NE PAS MANQUER !

- > **dimanche 4 juillet à 17 h, Masterclass Koji Wakamatsu** à la BnF Site François-Mitterrand, modérée par Philippe Azoury (journaliste à *Libération*). **Entrée libre.**

### VA, VA VIERGE POUR LA DEUXIÈME FOIS KOJI WAKAMATSU

1969 / Japon / 1 h 06 / vosta / certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs  
Une jeune femme est violée sur le toit d'un immeuble par une bande de voyous sous les yeux d'un jeune homme resté à l'écart. Un film audacieux d'une grande inventivité formelle qui conjugue érotisme et discours politique. Un film culte de Wakamatsu !  
**sa 3 juillet, 3 h 15**  
**di 4 juillet, 15 h 30**

Voir aussi *Le Soldat Dieu* présenté en avant-première (p.15) et le *Focus Shinobu Terajima* (p. 35).



© Jérôme Bonnet

## FOCUS RINKO KIKUCHI

MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR.)

Étoile montante du cinéma japonais, Rinko Kikuchi éclate au grand jour avec sa nomination aux Oscar pour *Babel*. Son interprétation bouleversante de vérité d'une adolescente sourde-muette la propulse sur le devant de la scène et révèle au monde une perle japonaise rare. La qualité de ses apparitions et son regard fascinant font d'elle une véritable figure du Japon d'aujourd'hui.



Babel

### **BABEL** ALEJANDRO GONZÁLES IÑÁRRITU

2005 / États-Unis / 2 h 24 / vostf  
Trois destins, trois continents. Un drame polyphonique dans une mise en scène vive et sensuelle qui remporte le prix de la mise en scène à Cannes et révèle Rinko Kikuchi.

**ma 6 juillet, 14 h**  
**lu 12 juillet, 13 h 15**

**À NE PAS MANQUER !**  
> **mardi 6 juillet à 19 h,**  
Avant-première de *Map of the Sounds of Tokyo* d'Isabel Coixet  
présenté par Rinko Kikuchi.



Map of the Sounds of Tokyo

### **HOLE IN THE SKY** KAZUYOSHI KUMAKIRI

2001 / Japon / 2 h 07 / vosta  
Taeko est en voyage avec son ami quand il l'abandonne dans un restaurant au bord d'une route isolée. Sans un sou, elle va frapper à la porte d'Ichio qui tient le restaurant... Un des premiers rôles de Rinko Kikuchi dans une œuvre poignante très personnelle sur la souffrance de la solitude et des séparations.

**ve 9 juillet, 16 h**

### **MAP OF THE SOUNDS OF TOKYO** ISABEL COIXET

2009 / Espagne / 1 h 49 / vostf  
Ryu, une fille solitaire, mène une double vie : la nuit, elle travaille dans une halle à marée et, occasionnellement, elle est recrutée comme tueur à gages... Un voyage sonore fascinant au cœur de Tokyo présenté en Compétition à Cannes en 2009.

**ma 6 juillet, 19 h**  
> présenté par Rinko Kikuchi



Une arnaque presque parfaite

### **UNE ARNAQUE PRESQUE PARFAITE** RIAN JOHNSON

2008 / États-Unis / 1 h 49 / vostf  
Les frères Bloom sont passés maîtres dans l'escroquerie de haut-vol. Pourtant, lorsqu'ils s'attaquent à une riche et séduisante héritière, les choses s'avèrent beaucoup plus compliquées... Une comédie loufoque et virtuose pour un périple d'arnaques extraordinaires !

**sa 3 juillet, 13 h 30**  
**ve 9 juillet, 13 h 45**



## FOCUS SHINOBU TERAJIMA

MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR.)

Grande actrice de théâtre passée récemment au cinéma avec audace et talent, Shinobu Terajima s'est imposée en quelques films comme une figure incontournable de la modernité et d'une nouvelle image de la féminité. À travers deux films chocs, le Festival Paris Cinéma met en lumière cette comédienne singulière récompensée d'un Ours d'Argent de la meilleure actrice au dernier Festival de Berlin.



Le Soldat Dieu

### **LE SOLDAT DIEU** KOJI WAKAMATSU

2010 / Japon / 1 h 25 / vostf / certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs  
Le lieutenant Kurokawa rentre de la guerre du Pacifique en véritable héros national, mais amputé de tous ses membres. Un huis clos d'une rare cruauté sur les ravages de la guerre, le pouvoir de la sexualité et le fanatisme patriotique porté par Shima Onishi et Shinobu Terajima.

**lu 5 juillet, 19 h**  
> présenté en avant-première par le réalisateur et Shinobu Terajima



Vibrator

### **VIBRATOR** RYUICHI HIROKI

2003 / Japon / 1 h 35 / vostf et vosta  
certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs  
Rei, 30 ans, apaise ses souffrances dans l'alcool et la boulimie. Elle embarque une nuit aux côtés d'un jeune camionneur. Le portrait d'une femme incarnée par l'audacieuse Shinobu Terajima qui n'hésite pas à se mettre à nu pour toucher la vérité d'un personnage en détresse.

**sa 3 juillet, 17 h 30**  
> présenté par Shinobu Terajima

**À NE PAS MANQUER !**  
> **samedi 3 juillet à 17 h 30**  
*Vibrator* de Ryouichi Hiroki  
présenté par Shinobu Terajima.  
> **lundi 5 juillet à 19 h**  
*Le Soldat Dieu* de Koji Wakamatsu (p.15)  
présenté en avant-première par Shinobu Terajima et le réalisateur.

# LE JAPON VU PAR...

MK2 QUAI DE SEINE (19<sup>e</sup> ARR.)

En contrepoint de sa vaste rétrospective de films japonais, le Festival Paris Cinéma propose une trentaine de courts et de longs métrages réalisés au Japon par des cinéastes « étrangers ». Une sélection éclectique qui retrace plus d'un siècle de cinéma où l'on retrouve, avec amusement, certains clichés sur la société japonaise et des œuvres qui bousculent les idées reçues et nous donnent à voir un Japon inattendu et surprenant. L'occasion de réviser nos classiques, de voir des films méconnus mais surtout de découvrir le Japon à travers le regard original de réalisateurs passionnés...



Blood and Bones

## L'AUTRE CÔTÉ YANN DEDET

2009 / France / 55 min / vidéo / vostf / doc.  
Tourné à l'automne 2005, le journal filmé d'un premier voyage au Japon.  
**lu 12 juillet, 13 h 05**

## À NE PAS MANQUER !

> **mardi 13 juillet à 20 h 15, Harakiri** de Fritz Lang, présenté par Patrick Brion (historien du cinéma et programmateur du *Cinéma de Minuit* sur France 3).  
> **dimanche 11 juillet à 17 h 55, La Maison de bambou** de Samuel Fuller, présenté par Joseph Beaugard (auteur et documentariste à Radio Nova).  
> **lundi 12 juillet à 18 h 30, programme de courts métrages** présenté par Mathias Gokalp (réalisateur).



Hiroshima mon amour

## BLOOD AND BONES YOICHI SAI

2004 / Japon / 2 h 24 / vostf  
interdit aux moins de 12 ans  
Itinéraire d'un homme violent qui quitte la Corée pour le Japon dans le but d'y faire fortune. Yoichi Sai raconte soixante ans d'histoire japonaise à travers les yeux d'un émigré coréen, incarné par un Takeshi Kitano stupéfié de puissance et de férocité.  
**sa 10 juillet, 21 h 30**  
**di 11 juillet, 15 h 05**

## CAFÉ LUMIÈRE HOU HSIAO-HSIEN

2003 / Japon / 1 h 49 / vostf  
Tokyo, de nos jours. Yoko, journaliste, rencontre Hajime, garçon timide qui tient une librairie et aime enregistrer le bruit des trains. Elle reprend alors contact avec son père qu'elle n'avait pas vu depuis des années. Un hommage délicat de Hou Hsiao-hsien à Yasujiro Ozu.  
**je 8 juillet, 15 h 20**

## HARAKIRI FRITZ LANG

1919 / Allemagne / 1 h 22 / vidéo / muet  
O-Take-San refuse de devenir prêtresse de Bouddha comme l'exige le bonze qui dessert le culte. Par déshonneur, son père est contraint de se faire hara-kiri. Une perle rare qui préfigure tout le talent de Fritz Lang.  
**ma 13 juillet, 20 h 15**  
> présenté par Patrick Brion (historien du cinéma et programmateur du *Cinéma de Minuit* sur France 3)

## HIROSHIMA MON AMOUR ALAIN RESNAIS

1958 / France - Japon / 1 h 31  
Hiroshima, août 1957. La rencontre d'une Française et d'un Japonais et de deux passés bouleversants. Un film incontournable du cinéma français porté par les mots enivrants de Marguerite Duras et le lyrisme des images d'Alain Resnais.  
**sa 10 juillet, 13 h 05**

## KAMATAKI CLAUDE GAGNON

2005 / Canada - Japon / 1 h 50 / vostf  
Ken, 22 ans, tente de se suicider. Sauvé, il trouve refuge chez son oncle potier au Japon qui lui redonne goût à la vie. Une œuvre atypique aux allures de conte initiatique pleine de douceur et de sincérité.  
*En collaboration avec la Délégation Générale du Québec – Service des Affaires culturelles.*  
**ve 9 juillet, 19 h 30**  
**di 11 juillet, 22 h 15**



Café Lumière

## KASHIMA PARADISE BÉNIE DESWARTE, YANN LE MASSON

1973 / France / 1 h 45 / vidéo / vostf / doc.  
La contestation violemment réprimée de villageois japonais opposés à la construction d'un aéroport. Un documentaire choc, une œuvre militante sur les travers et l'expansion économique dans le Japon des années soixante-dix.  
**ma 13 juillet, 16 h 15**

## LETTRES D'IWO JIMA CLINT EASTWOOD

2006 / États-Unis / 2 h 19 / vostf  
En 1945, l'armée japonaise lutte contre l'armée américaine sur l'île d'Iwo Jima. Après le point de vue américain décrit dans *Mémoires de nos pères*, Clint Eastwood rend hommage à ces milliers de soldats japonais qui ont péri au combat et renoue avec une tradition de grands films de guerre.  
**me 7 juillet, 15 h 05**  
**ve 9 juillet, 21 h 50**



Lost in Translation

## LOST IN TRANSLATION SOFIA COPPOLA

2003 / États-Unis - Japon / 1 h 40 / vostf  
Tokyo. Perdue entre deux fuseaux horaires, Bob, un acteur américain sur le déclin et Charlotte, une jeune mariée, se rencontrent au bar de leur hôtel de luxe. Scarlett Johansson et Bill Murray nous embarquent dans une romance duveteuse et un Japon sous verre.  
**me 7 juillet, 17 h 55**  
**sa 10 juillet, 15 h 05**

## LA MAISON DE BAMBOU SAMUEL FULLER

1955 / États-Unis / 1 h 42 / vostf  
Un Américain débarqué à Tokyo infiltré un gang japonais et tente de survivre dans les bas-fonds. Une œuvre au rythme endiablé hantée par la violence. Le premier film américain tourné au Japon après les bombardements à Hiroshima et Nagasaki.  
**je 8 juillet, 22 h**  
**di 11 juillet, 17 h 55**  
> présenté par Joseph Beaugard (auteur et documentariste à Radio Nova)



La Maison de bambou

## LE MYSTÈRE KOUMIKO CHRIS MARKER

1965 / France / 46 min / vidéo / doc.  
En 1964, à Tokyo, Chris Marker rencontre une jeune Japonaise, Koumiko. À son retour, le cinéaste fait de leurs échanges le fil conducteur de son film. Un voyage au rythme des pulsations de Tokyo où se dessinent le visage vivant d'une ville et la réalité d'un Japon moderne.  
**lu 12 juillet, 15 h 05**  
**ma 13 juillet, 18 h 30**

## THE PASSENGER FRANÇOIS ROTGER

2005 / Canada - France - Japon / 1 h 28 / vostf  
Kohji, un ancien yakuza qui survit plus qu'il ne vit, se voit offrir une chance de retrouver celle qu'il aime. Entre Canada et Japon, romance et thriller, une première œuvre étonnante de maturité.  
**me 7 juillet, 22 h 05**  
**ve 9 juillet, 17 h 30**

## RETOUR À L'HIGIYAWA YANN DEDET

2009 / France / 35 min / vidéo / vostf / doc.  
Dans la petite ville d'Ozu, dans l'île de Shikoku, Yann Dedet part à la recherche d'une personne filmée l'année précédente.  
**lu 12 juillet, 13 h 05**

## RIFI FI À TOKYO JACQUES DERAY

1961 / France - Italie / 1 h 29 / vostf  
Un bandit se rend à Tokyo pour ce qui sera son plus gros mais aussi son dernier coup, mais rien ne se passe comme prévu. Une variation surprenante du polar noir en vogue dans les années soixante, tournée dans un Tokyo désertique.  
**me 7 juillet, 13 h 05**  
**di 11 juillet, 20 h 20**

## SIX ÇAGLA ZENCIRCI, GUILLAUME GIOVANETTI

2009 / France / 29 min / vidéo / vostf  
À la surprise de six de ses clients, Kawai San est absente de son bar « La Jetée » ce soir-là. L'occasion pour eux d'échanger et de passer un moment ensemble. Une œuvre déroutante sur le temps suspendu qui confirme le talent de deux cinéastes en devenir.  
**lu 12 juillet, 15 h 05**  
**ma 13 juillet, 18 h 30**



Stupeur et tremblements

### LE SOLEIL

**ALEXANDRE SOKOUROV**

2005 / Russie - Italie - France - Suisse  
1 h 56 / vostf

Récit de la chute de l'empereur japonais Hirohito. Le troisième volet d'une trilogie exceptionnelle consacrée au pouvoir et une approche très intime d'un personnage historique que nul ne doit représenter au Japon, par le grand cinéaste russe, Alexandre Sokourov.  
ve 9 juillet, 13 h 05

### STUPEUR ET TREMBLEMENTS

**ALAIN CORNEAU**

2002 / France / 1 h 47 / vostf

Amélie revient sur la terre de son enfance quand elle décroche un contrat dans une entreprise de Tokyo. Cumulant gaffes sur gaffes dans un système social régi par des codes rigides et opaques, elle rencontre de plus en plus de difficultés... Une adaptation délicate du succès d'Amélie Nothomb.  
lu 12 juillet, 19 h 55



Tokyo !

### TEMPS JAPONAIS

**JEAN-CHARLES FITOUSSI**

2008 / France / 1 h 10 / vidéo / vostf / essai

Des rencontres, des pensées, captées au hasard avec une caméra de téléphone portable au Japon.  
lu 12 juillet, 16 h 50  
ma 13 juillet, 22 h 20  
> présenté par le réalisateur

### TOKYO EYES

**JEAN-PIERRE LIMOSIN**

1997 / France - Japon / 1 h 30 / vostf

Tokyo, un jeune homme mystérieux défraie la chronique en tirant sur des gens à bout portant.

sa 10 juillet, 17 h 15  
ma 13 juillet, 13 h 05

### TOKYO-GA

**WIM WENDERS**

1985 / Allemagne / 1 h 32 / vostf

Journal filmé à Tokyo et hommage à Ozu. Impressions et désirs dans les turbulences de la métropole.  
ve 9 juillet, 15 h 30



Visage écrit

### VISAGE ÉCRIT

**DANIEL SCHMID**

1995 / Suisse - Japon / 1 h 29 / vosta

Tamasaburo Bando est une star du théâtre Kabuki. En quatre actes, mythes, danses et rencontres singulières autour du thème de la geisha par un cinéaste rare et inspiré.

je 8 juillet, 20 h  
di 11 juillet, 13 h 05

### YOUNG YAKUZA

**JEAN-PIERRE LIMOSIN**

2007 / France / 1 h 30 / vostf / doc.

Caméra au poing, le cinéaste filme l'initiation du jeune Naoki au crime organisé et aux rites des yakuzas. Une incursion captivante et bouleversante dans le quotidien d'un gang de la mafia japonaise.

me 7 juillet, 20 h 05

### COURTS MÉTRAGES

programme de 41 min / vidéo

**FILMS DES OPÉRATEURS DES FRÈRES**

**LUMIÈRE** de Constant Girel,

Tsunekichi Shibata, Gabriel Veyre

1897-1899 / France / 10 min / muet

**JE SUIS JAPONAIS** de Mathias Gokalp

2009 / France / 20 min / vostf / doc.

**PAPILLON D'AMOUR** de Nicolas Provost

2003 / Belgique / 4 min / sonore / expérimental

**FISH NEVER SLEEP** de Gaëlle Denis

2002 / Grande-Bretagne / 6 min / vo / anim.

lu 12 juillet, 18 h 30

> présenté par Mathias Gokalp

ma 13 juillet, 15 h 05

### TOKYO !

**MICHEL GONDROY, LEOS CARAX, BONG JOON-HO**

2007 / Japon - France - Corée - Allemagne  
1 h 50 / vostf

Fantaisie en trois mouvements sur la ville de Tokyo, orchestrée par un trio de réalisateurs français et coréen aux univers originaux et singuliers : Michel Gondry, Leos Carax et Bong Joon-ho.

je 8 juillet, 17 h 40  
lu 12 juillet, 22 h 10

### TYPHON SUR NAGASAKI

**YVES CIAMPI**

1956 / France - Japon / 1 h 46

Nagasaki. Pierre Marsac, un ingénieur français, s'éprend de Noriko, une jeune orpheline. Survient alors l'ancienne amante de Pierre qui compte bien le reconquérir... Un drame romanesque passionnant aux images de Nagasaki spectaculaires avec Jean Marais, Danièle Darrieux et Keiko Kishi.  
je 8 juillet, 13 h 05  
sa 10 juillet, 19 h 15

## HISTOIRES DE FANTÔMES JAPONAIS

CENTQUATRE (19<sup>e</sup> ARR.)  
ENTRÉE LIBRE

À la tombée de la nuit, le Festival Paris Cinéma transforme la Halle Aubervilliers du CENTQUATRE en salle de cinéma géante et vous invite à frissonner de peur au cours de trois soirées exceptionnelles devant des apparitions de fantômes japonais. Accrochez-vous à votre transat pour affronter les spectres !



© Valérie Dupuy

Coproduit avec le CENTQUATRE. En partenariat avec CINÉ CINÉMA, Mairie du 19<sup>e</sup>, Japan Expo, Uniqlo et Animeland.



Dark Water

### DARK WATER

**HIDEO NAKATA**

2001 / Japon / 1 h 37 / vostf / interdit aux moins de 12 ans

Une jeune mère célibataire emménage dans un nouvel appartement. Peu à peu, des bruits étranges retentissent et de l'eau commence à couler du plafond. Un chef-d'œuvre du cinéma fantastique qui joue avec nos peurs les plus intimes, par le réalisateur de *Ring*.  
sa 10 juillet, 22 h  
entrée libre



Kaïro

### KAÏRO

**KIYOSHI KUROSAWA**

2000 / Japon / 1 h 57 / vostf

Retrouvé pendu, le dernier message d'un jeune informaticien mène ses anciens collègues vers un site Internet aux pouvoirs terrifiants. Profondément ancré dans son époque, *Kaïro* mêle avec succès art de l'épouvante et analyse sociale.  
lu 12 juillet, 22 h  
entrée libre



La Mort en ligne

### LA MORT EN LIGNE

**TAKASHI MIIKE**

2003 / Japon / 1 h 52 / vostf / interdit aux moins de 12 ans

Une jeune collégienne reçoit un mystérieux appel sur son téléphone portable : le son de ses propres cris... Violence physique, épouvante et satire sociale par le réalisateur iconoclaste Takashi Miike. Âmes sensibles, s'abstenir !  
di 11 juillet, 22 h  
entrée libre

## SÉANCES JEUNE PUBLIC

FORUM DES IMAGES (1<sup>er</sup> ARR.)  
MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR.)

### CHILD BY CHILDREN KOJI HAGIUDA

2008 / Japon / 2 h 02 / vostf et vosta  
à partir de 12 ans / première européenne  
Quand Haruna, 11 ans, commence à se poser des questions sur son ventre qui n'en finit plus d'enfler, il est déjà trop tard. Une histoire des plus surprenantes où se mêlent réalité de la vie quotidienne et magie du conte de fée.  
**sa 3 juillet, 18 h / MK2 Bibliothèque**  
**sa 10 juillet, 16 h 30 / MK2 Bibliothèque**

### GAMERA, LE MONSTRE GÉANT NORIAKI YUASA

1965 / Japon / 1 h 18 / vidéo / vostf  
à partir de 10 ans  
Pôle Nord 1965. Une explosion atomique réveille une créature terrifiante en forme de tortue préhistorique géante. Le premier épisode, plastiquement très réussi, d'une série mythique créée pour concurrencer *Godzilla*.  
**sa 10 juillet, 17 h / Forum des images**



Gamera, le monstre géant

### MAI MAI MIRACLE SUNAO KATABUCHI

2009 / Japon / 1 h 40 / vostf / anim. / à partir de 8 ans  
Une jeune fille d'un petit village japonais s'invente des formidables aventures en compagnie de sa nouvelle camarade de classe. Un conte envoûtant et une escapade étrange aux ramifications millénaires rappelant les chefs-d'œuvre de Miyazaki.  
**sa 10 juillet, 14 h / MK2 Bibliothèque**

### LE NOËL DE KOMANEKO: UN CADEAU PERDU

TSUNEO GODA  
2009 / Japon / 20 min / vidéo / anim. / sonore  
à partir de 3 ans  
Komaneko, une petite chatte curieuse, apprend que ses parents ne seront pas avec elle pour Noël. Son ami Rajibo arrive avec des solutions pour lui remonter le moral... Un régal d'animation plein de génie et de malice pour toute la famille !  
**sa 10 juillet, 15 h / Forum des images**



Le Noël de Komaneko

### COURTS MÉTRAGES DE KOJI YAMAMURA

Japon / 15 min / anim. / sonore  
à partir de 3 ans  
*En collaboration avec la Shochiku.*  
**sa 10 juillet, 15 h / Forum des images**

#### A House

1993 / Japon / 5 min  
Par un froid glacial, deux oiseaux survolent les plaines enneigées. Ils trouvent un arbre énorme et décident d'y bâtir leur maison... Un court métrage délicieux et chaleureux.

#### Kid's Castle

1995 / Japon / 5 min  
Un voyage dans le monde imaginaire d'un château d'enfant où un petit garçon prend place dans l'univers de ses jouets. Un rêve éveillé fantastique et intelligent.

#### The Sandwiches

1993 / Japon / 5 min  
C'est un jour magnifique. Dans la cuisine, Karo et Piyobupt se préparent à pique-niquer... Un instant magique sur les plaisirs simples de la vie.

## ATELIER

### L'ORIGAMI : TOUT UN ART !

(Ori : plier / Gami : papier)  
Comment réaliser un animal, un objet avec une seule feuille de papier carrée, sans colle ni ciseaux ? Intrigués ? Initiez vos enfants à l'art du pliage du papier grâce à un atelier ludique et typiquement japonais ! Chaque atelier peut accueillir jusqu'à 25 enfants de 6 à 14 ans (accompagnés pour les moins de 8 ans).

Réservation obligatoire et jusqu'au 8 juillet seulement au 01 55 25 55 36.  
[voir infos pratiques p. 69].

**sa 10 juillet, 14 h 30, 15 h 45 et 17 h**  
**Forum des images / 5 €**  
> animé par Naomiki Sato

En partenariat avec Espace Japon.



## ÉVÉNEMENTS

LE FESTIVAL PARIS CINÉMA, UN FESTIVAL PAS COMME LES AUTRES, VOUS RÉSERVE CHAQUE ANNÉE SES SURPRISES ET SES GRANDS RASSEMBLEMENTS POPULAIRES POUR PROFITER DE L'ÉTÉ À PARIS COMME IL SE DOIT ! VIVEZ ET PARTAGEZ DES ÉVÉNEMENTS ORIGINAUX ET LUDIQUES TOUT AU LONG DE LA MANIFESTATION DANS DIFFÉRENTS LIEUX DE LA CAPITALE. DE LA NUIT DU CINÉMA AUX TRAVERSÉES DE PARIS EN PASSANT PAR LA BROCANTE CINÉMA, UNE JOURNÉE EXCEPTIONNELLE TOY STORY OU ENCORE LE CINÉ-KARAOKÉ, DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES !



## JOURNÉE TOY STORY EN 3D RELIEF

GAUMONT OPÉRA CAPUCINES (9<sup>e</sup> ARR.)

À l'occasion de l'avant-première de *Toy Story 3* en 3D relief (voir p. 16), le Festival Paris Cinéma vous propose de [re]découvrir *Toy Story* et *Toy Story 2* en 3D relief avant leur ressortie en salles. Une journée exceptionnelle ponctuée d'animations et de surprises !

### TOY STORY (3D RELIEF) JOHN LASSETER

1995 / États-Unis / 1 h 19  
numérique / vf / à partir de 5 ans  
Quand le jeune Andy reçoit Buzz l'Éclair pour son anniversaire, Woody et les autres jouets voient d'un très mauvais œil l'apparition de ce nouveau venu. Prouesse technique à son époque, *Toy Story* revient en exclusivité en 3D relief.

**di 11 juillet, 14 h**

### TOY STORY 2 (3D RELIEF) JOHN LASSETER, ASH BRANNON, LEE UNKRICH

1999 / États-Unis / 1 h 33  
numérique / vf / à partir de 5 ans  
Kidnappé, Woody en apprend plus sur son glorieux passé et se retrouve face à un choix cornélien alors que ses amis viennent à sa rescousse. Un des joyaux des studios Pixar, drôle et intelligent ! À [re]découvrir en 3D relief !

**di 11 juillet, 16 h**

En partenariat avec Kleenex, Topps, Panini, Brioche Pasquier, LEGO, Vittel

Tarifification spéciale [voir infos pratiques p. 69].



© Disney/Pixar

# LA NUIT DU CINÉMA

FORUM DES IMAGES (1<sup>er</sup> ARR.)

DANS LA NUIT DU SAMEDI 3  
AU DIMANCHE 4 JUILLET

**LA NUIT VOUS APPARTIENT !**  
Insomniaques, somnambules, cinéphiles... vous êtes tous conviés à découvrir jusqu'au petit matin des films cultes du cinéma bis, des perles de l'animation, des séances trash ou érotiques, le 3 juillet, lors de la Nuit du Cinéma. Placée sous le signe de l'éclectisme, du plaisir et de la convivialité, elle lance officiellement la 8<sup>e</sup> édition du Festival Paris Cinéma avec une vingtaine de films et quatre programmes, une balade dans le Paris nocturne de la collection du Forum des images, des pauses-café, des cadeaux à gagner et un petit-déjeuner offert !

Trois de ces quatre programmations inédites (à l'exception de la Nuit One Piece) se prolongent pendant toute la durée du festival, avec encore plus de films !

En partenariat avec le Forum des images, les Inrockuptibles, Animeland, l'Ambassade d'Australie en France, Uniqlo, Brioche Pasquier et Japan Expo.

## Koji Wakamatsu

Cinq films et une nuit pour découvrir l'œuvre du cinéaste sulfureux, maître de la Sexploitation japonaise Koji Wakamatsu.

Certaines scènes de ce programme sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
KOJI WAKAMATSU

D'autres films sont présentés dans le cadre de l'*Hommage à Koji Wakamatsu* (voir p. 32).



Les Anges violés

**21 H 30 LES ANGES VIOLÉS  
KOJI WAKAMATSU**  
1967 / Japon / 57 min / vostf  
> présenté par le réalisateur

Autre projection  
> me 7 juillet, 19 h 45  
présenté par Dimitri Ianni (critique et journaliste spécialiste du cinéma asiatique)

**23 H 15 L'EMPIRE DES SENS  
NAGISA OSHIMA**  
1976 / Japon - France / 1 h 42 / vostf

Autre projection  
> ve 9 juillet, 19 h 30  
présenté par Serge Joly (journaliste, auteur et réalisateur) et David Thompson (réalisateur)

**1 H 30 LES SECRETS  
DERRIÈRE LE MUR  
KOJI WAKAMATSU**  
1965 / Japon / 1 h 16 / vosta

Autre projection  
> di 4 juillet, 17 h

**3 H 15 VA, VA VIERGE  
POUR LA DEUXIÈME FOIS  
KOJI WAKAMATSU**  
1969 / Japon / 1 h 06 / vosta

Autre projection  
> di 4 juillet, 15 h 30

**4 H 45 QUAND L'EMBRYON  
PART BRACONNER  
KOJI WAKAMATSU**  
1966 / Japon / 1 h 13 / vostf

Autre projection  
> di 4 juillet, 22 h 30



Va, va vierge pour la deuxième fois

## Ozploitation

Plongeon dans l'inquiétante étrangeté et le pouvoir subversif du cinéma d'exploitation australien des années quatre-vingt. Le programme Ozploitation vous attend avec des classiques et des perles rares aux titres délicieusement dévastateurs et auxquels Tarantino a su emprunter quelques scènes cultes !

Certaines scènes du programme Ozploitation sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
BRIAN TRENCHARD-SMITH

**20 H PATRICK  
RICHARD FRANKLIN**  
1977 / Australie / 1 h 52 / vostf

Dans le coma depuis plusieurs années, Patrick provoque des événements pour le moins redoutables par la seule force de son esprit. Une œuvre tendue et glaciale, primée au Festival d'Avoriaz de 1979.

> présenté par Alex Masson (journaliste à *Brazil*, *Radio Nova* et *Standard*) (sous réserve)

Autre projection  
> me 7 juillet, 17 h 30



Patrick

**22 H 30 LES VOITURES  
QUI ONT MANGÉ PARIS  
PETER WEIR**  
1974 / Australie / 1 h 27 / vidéo  
vostf

Des accidents étranges ont lieu dans la petite ville de Paris, en Australie. Un premier film étrange, à l'humour grinçant et à l'atmosphère suffocante, qui inspirera *Mad Max*.

Autres projections  
> je 8 juillet, 17 h 30  
> sa 10 juillet, 19 h 30  
présenté par Gérard Delorme (journaliste à *Première*)



Mad Max

**0 H 30 LE DRIVE-IN  
DE L'ENFER  
BRIAN TRENCHARD-SMITH**  
1986 / Australie / 1 h 27 / vidéo  
vostf

Un jeune couple se retrouve prisonnier dans un drive-in où sont entassés les rebus de la société. Un thriller culte de la production Ozploitation, qui allie métaphore sociale, nudité et actions explosives.

> présenté par le réalisateur

Autre projection  
> ma 6 juillet, 19 h 30



Les Traqués de l'An 2000

**2 H 15 MAD MAX  
GEORGE MILLER**

1979 / Australie / 1 h 33 / 35 mm  
vostf / interdit aux moins de 16 ans lors de sa sortie en salles

Sur les autoroutes désertes d'une Australie post-apocalyptique, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptors... Un road-movie cultissime avec Mel Gibson !

Autre projection  
> di 11 juillet, 19 h 30

**4 H LES TRAQUÉS  
DE L'AN 2000  
BRIAN TRENCHARD-SMITH**

1982 / Australie / 1 h 30 / vo

1995. Paul Anders, rebelle notoire, est enfermé dans une prison où sont jetés tous les êtres « déviants ». La direction prépare une chasse à l'homme. Un film subversif au tempo infernal, débordant de violence gratuite, de perversion et complètement barré.

Autre projection  
> ma 13 juillet, 21 h 30

D'AUTRES FILMS OZPLOITATION À DÉCOUVRIR PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL

**LE PLOMBIER**  
PETER WEIR

1979 / Australie / 1 h 16 / vidéo  
vostf

Un plombier au comportement étrange fait des travaux dans l'appartement d'une universitaire. Il se montre de plus en plus envahissant... Un thriller subtil et angoissant. Culte en Australie dans les années quatre-vingt !  
ma 6 juillet, 15 h 30  
je 8 juillet, 15 h 30  
ma 13 juillet, 17 h 30



Le Plombier

**CROCODILE DUNDEE**  
PETER FAIMAN

1986 / Australie / 1 h 35 / vostf  
à partir de 10 ans

Une jeune journaliste new-yorkaise vient faire un reportage sur Michael J. Dundee, un aventurier un peu rustre qui vit au milieu des crocodiles. Un grand succès du cinéma australien, qui mêle avec brio comédie, romance et aventure.  
ma 6 juillet, 17 h 30



Long Weekend

**LONG WEEKEND**  
COLIN EGGLESTON

1978 / Australie / 1 h 32 / vo

Un couple sur le point de divorcer décide de partir camper pour tenter la réconciliation. Mais c'est sans compter sur une nature et une faune hostiles. Un thriller effroyable et écolo à découvrir absolument. L'ancêtre méconnu du *Blair Witch Project* !  
*En collaboration avec le National Film & Sound Archive*  
Australie.  
ma 6 juillet, 21 h 30



La Dernière Vague

**NOT QUITE HOLLYWOOD**  
MARK HARTLEY

2008 / Australie / 1 h 43 / vidéo  
vostf / doc.

Truffé d'extraits savoureux et d'interviews de peintures du genre, ce documentaire célèbre l'âge de d'or de la production Ozploitation. Un film irrévrencieux et explosif, 100 % sexe, violence et grosses bagnoles...  
me 7 juillet, 15 h 30



Pique-nique à Hanging Rock

**LA DERNIÈRE VAGUE**  
PETER WEIR

1977 / Australie / 1 h 46 / vidéo  
vostf

Un avocat est plongé malgré lui dans une affaire de crime rituel aborigène. Un thriller angoissant et apocalyptique par le réalisateur australien du *Cercle des poètes disparus*.  
Prix Spécial du Jury au Festival d'Avoriaz en 1978.  
ve 9 juillet, 15 h 30  
di 11 juillet, 17 h 30  
ma 13 juillet, 15 h 30

**PIQUE-NIQUE**  
À HANGING ROCK  
PETER WEIR

1975 / Australie / 1 h 47 / vostf

D'étranges événements surviennent dans un pensionnat de jeunes filles au cœur du bush australien. Un drame ensorcelant et poétique à l'élégance plastique et musicale.  
di 11 juillet, 15 h 30

One Piece

© Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation  
© «2006 ONE PIECE» production committee



One Piece Movie 7

© Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation  
© «2008 ONE PIECE» production committee



One Piece Movie 9

**21 H ONE PIECE MOVIE 8:**  
EPISODE OF ALABASTER  
KINGDOM - THE PIRATES  
AND THE PRINCESS OF THE  
DESERT  
TAKAHIRO IMAMURA  
2007 / Japon / 1 h 30 / vidéo  
vostf / anim.

Pour aider la princesse Vivi à sauver son royaume, Luffy et ses amis affrontent un puissant pirate. Un épisode passionnant au pouvoir nostalgique incontestable.

> Présenté par l'équipe de Toei Animation Europe



Duo loufoque composé de Tobi et Miya, Les Romanesques livrent à travers des shows satiriques et déjantés une caricature caustique de la France vue par des Japonais. Leur style cabaret truffé d'humour baroque enflamme littéralement la scène. Après New York, Berlin, Londres et bien d'autres villes, ils rejoignent le Festival Paris Cinéma pour rendre la Nuit One Piece encore plus folle ! Retrouvez également Les Romanesques le 13 juillet au CENTQUATRE lors du Ciné-Karaoké de clôture !

**23 H ONE PIECE MOVIE 5:**  
THE CURSE OF THE SACRED  
SWORD  
KAZUHISA TAKENOCHI  
2004 / Japon / 1 h 35 / vidéo  
vostf / anim.

Une sombre malédiction autour d'une épée et d'un fabuleux trésor qui réveille le goût pour le danger de Luffy et ses compagnons.

> précédé d'un show du duo Les Romanesques

**1 H ONE PIECE MOVIE 6:**  
BARON OMATSURI  
AND THE SECRET ISLAND  
MAMORU HOSODA  
2005 / Japon / 1 h 32 / vidéo  
vostf / anim.

Une bouteille trouvée en mer, une invitation à une nouvelle aventure sur l'île en fête. Un épisode dont le style visuel émerveillera les fans.

**2 H 45 ONE PIECE MOVIE 7:**  
MEGA MECHA SOLDIER  
OF KARAKURI CASTLE  
KONOSUKE UDA  
2006 / Japon / 1 h 35 / vidéo  
vostf / anim.

Promis à un fabuleux trésor, Luffy et son équipage vont devoir faire face à un créateur fou et ses terribles machines. Un spectacle haletant !

**4 H 30 ONE PIECE MOVIE 9:**  
EPISODE OF CHOPPER -  
THE MIRACLE WINTER  
CHERRY BLOSSOM  
JUNJI SHIMIZU  
2008 / Japon / 1 h 53 / vidéo  
vostf / anim.

À la recherche d'un médecin pour soigner son amie malade, Luffy brave les multiples dangers du royaume enneigé de Drum. Un des épisodes les plus touchants de la saga !

# Joe Sarno

Joe Sarno, décédé en avril dernier réalisa ses premiers films en Suède avant de devenir le pionnier de la Sexploitation américaine. Une promenade pleine de charme dans le cinéma rose des années soixante-dix, mais aussi dans la société de l'époque, ses aspirations à la liberté, ses pulsions, ses fantasmes et ses tabous. Un mélange unique de sentimentalité et d'animalité, de candeur et de cynisme.

Certaines scènes de ce programme sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.



Caresses interdites

## 22 H CAresses INTERDITES

**JOE SARNO**  
1970 / Danemark - États-Unis  
1 h 35 / vidéo / vostf

Une jeune Danoise est sexuellement attirée par son père, lequel est sur le point de se remarier. Pour se venger, elle séduit tout le monde autour d'elle... Tabou, désir, frustration et fantasme : un drame sociologique érotique au charme suranné.

> présenté par Donald James (consultant pour la case « Trash » d'Arte)

Autres projections  
> je 8 juillet, 19 h 30  
> sa 10 juillet, 21 h 30

## MINUIT ALL THE SINS OF SODOM

**JOE SARNO**  
1968 / États-Unis / 1 h 28 / vidéo  
vostf

Henning et Leslie travaillent d'arrache-pied sur un album de photos érotiques. Mais l'arrivée de Joyce, sensuelle et ténébreuse, va bouleverser leurs ambitions. Un des derniers « softcore » de Sarno, somptueux et considéré comme perdu pendant près de 30 ans.

Autre projection  
> je 8 juillet, 21 h 30



All the Sins of Sodom

## 1 H 45 ABIGAIL EST REVENUE

**JOE SARNO**  
1975 / États-Unis / 1 h 40 / vidéo  
vostf

Abigail rentre dans la petite ville où elle avait semé le trouble deux ans auparavant. Une œuvre maîtrisée entre cinéma érotique et cinéma vérité, par le pape de la Sexploitation US des années soixante-dix.

Autre projection  
> me 7 juillet, 21 h 30



Swedish Wildcats

3 H 45 SWEDISH WILDCATS  
**JOE SARNO**  
1972 / États-Unis - Suède / 1 h 31  
vidéo / vo

Susanna et Karin se produisent tous les soirs dans le spectacle de ménagerie sauvage et érotique d'un bordel. Un film qui flirte avec le sadomasochisme et qui se démarque par son originalité par rapport aux productions Sexploitation de l'époque.

Autre projection  
> ma 13 juillet, 19 h 30

et aussi...

**INGA**  
**JOE SARNO**  
1968 / Suède - États-Unis / 1 h 21  
vidéo / vosta

Recueillie puis manipulée par sa tante, la jeune et innocente Inga plonge dans un monde de luxe et de débauche. Une œuvre à part pour le maître de la Sexploitation et la révélation de la nouvelle étoile du genre : la superbe Marie Liljedahl.  
ve 9 juillet, 17 h 30  
di 11 juillet, 21 h 30

## LA BROCANTE CINÉMA

PARVIS DU MK2  
BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR)  
ENTRÉE LIBRE

Après le succès rencontré l'an dernier, la grande Brocante Cinéma est de retour le **samedi 10 juillet** ! Ouverte aux professionnels comme aux particuliers, la Brocante Cinéma rassemble collectionneurs et passionnés du 7<sup>e</sup> art. Affiches anciennes, photos de tournage, DVD, revues de cinéma, matériel de projection, objets collectors... seront proposés aux chineurs de 9 h à 20 h.

En partenariat avec France Bleu 107.1



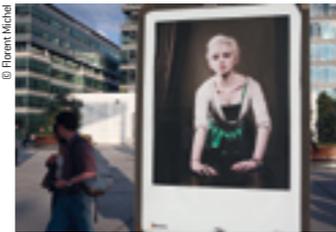
© Valérie Dupuy

## EXPOSITION LES INVITÉS DU FESTIVAL VUS PAR JÉRÔME BONNET

PARVIS DU MK2  
BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR)  
ENTRÉE LIBRE

Depuis 3 ans, le festival vous offre une exposition photo à ciel ouvert et « work in progress » autour de ses invités. Chaque jour, le photographe Jérôme Bonnet immortalise la venue des invités du festival. Ces clichés sont à découvrir dès le lendemain matin dans du mobilier urbain. Un détournement artistique étonnant des fameuses « sucettes » JCDecaux à découvrir dès le 25 juin !

En partenariat avec JCDecaux et Processus



© Florent Michel

## EXPOSITION 35 STARS POUR UNE FRESQUE UNIQUE

MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup> ARR)  
ENTRÉE LIBRE

De Mathieu Amalric à Kristin Scott-Thomas, Mélanie Laurent à Yolande Moreau, Costa-Gavras ou Gad Elmaleh, ils s'étaient tous donné rendez-vous en janvier dernier pour une séance photo unique, sous l'objectif de Vincent Flouret. En partenariat avec UniFrance et Central Color, cette réunion des talents français de la saison écoulée est devenue une exposition itinérante. Inaugurée à New York, elle est cet été à Paris à l'occasion du Festival Paris Cinéma.

En partenariat avec Studio Ciné Live



© Vincent Flouret

## LES TRAVERSÉES DE PARIS

DANS LES RUES DE PARIS

Parcours pédestres initiatiques, ponctués d'étapes interactives en intérieur-jour ou extérieur-nuit, pour une plongée dans les coulisses du cinéma. Par équipe de 6, les participants partent sur les traces du 7<sup>e</sup> art à Paris. Vous aussi, venez (re)découvrir des lieux de tournage, des salles mythiques et des films cultes.

**COTÉ CŒUR** Cette traversée coquine, interdite aux moins de 18 ans, vous plonge au cœur de Paris dans le monde de la nuit. **sa 3 juillet, de 20 h à 1 h**  
> Départ Place Saint-Sulpice [6<sup>e</sup> ARR.]

**COTÉ JARDIN** Ce second parcours, ouvert à tous, vous entraîne dans le Paris populaire de l'Est parisien, croqué par Jacques Prévert, jusqu'au CENTQUATRE, pour la fête de clôture du festival. **ma 13 juillet, de 16 h 30 à 20 h 30**  
> Départ du Zèbre de Belleville, 63 boulevard de Belleville [M<sup>e</sup> Belleville]

Réservation sur [www.pariscinema.org](http://www.pariscinema.org)  
Inscription possible le jour même dans la limite des places disponibles **1 heure avant le départ.**

Organisé en collaboration avec Paris Macadam  
En partenariat avec France Bleu 107.1

# PARIS PROJECT

RENDEZ-VOUS PROFESSIONNEL, PARIS PROJECT A POUR OBJECTIF D'ENCOURAGER LES COPRODUCTIONS INTERNATIONALES. CETTE ANNÉE, 14 PROJETS ÉTRANGERS EN DÉVELOPPEMENT (PARIS PROJECT MEETINGS) AINSI QUE 8 FILMS EN POST-PRODUCTION (PARIS PROJECT SCREENINGS) ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS. PAR AILLEURS, PARIS PROJECT POURSUIT SON SÉMINAIRE DE COPRODUCTION ENTRE LA FRANCE ET LA CORÉE DU SUD, LE « KO-PRODUCTION IN PARIS », INITIÉ EN 2009. CET ÉTÉ, PARIS PROJECT VOUS OUVRE LES PORTES DE DEUX DE SES COLLOQUES.

En partenariat avec Media International, Commission du film d'Ile-de-France, CNC, GIO - Government Information Office - Republic of China (Taiwan), Eclair et Téléto

En collaboration avec KOFIC, CineMart / Rotterdam International Film Festival, EAVE, HAF / Hong-Kong Film Financing Forum, Producers Network / Marché du film de Cannes, la Cinéfondation et Europa Distribution

Avec le soutien de Ambassade de France en Argentine, Ambassade de France au Brésil, Ambassade de France en Chine, Bureau de représentation de Taipei en France, Bibliothèque Nationale de France, Festival Scope, Film Français, Institut français à Budapest, Institut français d'Istanbul, Institut hongrois de Paris, Israël Film Fund, Singapore Film Commission, Touscoprod.com et Variety

## COLLOQUES

BnF – SITE FRANÇOIS-MITERRAND  
(13<sup>e</sup> ARR.)  
ENTRÉE LIBRE

Paris Project est réservé aux professionnels mais ouvre au public ses colloques sur la production audiovisuelle.

### LES INCITATIONS FISCALES EN EUROPE

Nombreux sont les pays européens qui ont développé ces dernières années des mécanismes incitant les producteurs à venir tourner ou post-produire leurs films sur leur territoire. Il s'agit en général de crédits d'impôts ou de mesures visant à rembourser au producteur une partie des fonds dépensés sur place. Quels sont les plus avantageux pour le producteur ? Est-il nécessaire d'avoir un coproducteur local ? Le film doit-il passer un test culturel national (barème de points) ? Durant deux heures, des intervenants européens tenteront de constituer, en interactivité avec le public, un état des lieux de ce nouvel eldorado. > débat modéré par Ronan Girre d'ACE (Ateliers du Cinéma Européen)  
**lu 5 juillet, 17 h à 19 h / en anglais**

En partenariat avec les Ateliers du Cinéma Européen (ACE)

### POUR QUELLES RAISONS DE PLUS EN PLUS DE DISTRIBUTEURS SE TOURNENT VERS LA COPRODUCTION ?

Pourquoi un distributeur devient-il coproducteur ? Leur nombre a-t-il évolué ces dernières années ? Pourquoi est-il plus intéressant pour un distributeur de choisir la coproduction plutôt que d'attendre pour acquérir les droits du film ? Les points de vue des distributeurs et producteurs seront confrontés pour mieux comprendre les conséquences de ce mécanisme de coproduction.

**Intervenants :** Licia Eminent (Eurimages) – Modération Alexandra Lebre (Club des producteurs européens) Back Up: Pascal Guerrin / Laurent Vallet (IFCIC) (à confirmer) / Bim Distribuzion / producteur européen: (à définir) / Gutek (distributeur polonais)  
**mar 6 juillet, 14 h 30 / en anglais**  
Ce colloque sera suivi par une séance de pitches où 4 producteurs viendront défendre et présenter leur projet devant les distributeurs et professionnels.  
**mar 6 juillet, 17 h 30 / en anglais**

En partenariat avec Europa Distribution



Chongqing Blues de Wang Xiaoshuai présenté à Paris Project 2009 et en Compétition officielle au Festival de Cannes 2010

# AGENDA

Pendant toute la durée du festival retrouvez en entrée libre nos expositions de photos: **Les invités du festival vus par Jérôme Bonnet** sur le parvis du MK2 Bibliothèque (voir p. 47) **35 stars pour une fresque unique** au MK2 Bibliothèque (voir p. 47)

! certaines scènes de ce film sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs

🇬🇧 accessible au public anglophone available to English-speaking audience

👤 jeune public

ANIM animation

DOC documentaire

VF version française

VO version originale non sous-titrée

VOSTA version originale sous-titrée anglais with English subtitles

VOSTF version originale sous-titrée français

Tous les films sont présentés en copies 35 mm, sauf exceptions signalées.

## SAMEDI 3 JUILLET

### FORUM DES IMAGES (1<sup>er</sup>)

#### NUIT OZPLOITATION

**20 h** 🇫🇷 Patrick de Richard Franklin  
1 h 52 (vostf) / ▲  
**Présenté par Alex Masson** [journaliste à Brazil, Radio Nova et Standard] (sous réserve)

#### NUIT ONE PIECE

**21 h** 🇯🇵 One Piece Movie 8: Episode of Alabaster Kingdom – The Pirates and the Princess of the Desert de Takahiro Imamura / 1 h 30 / vidéo (vostf)  
**Présenté par l'équipe de Toei Animation Europe**

#### NUIT KOJI WAKAMATSU

**21 h 30** 🇯🇵 Les Anges violés de Koji Wakamatsu / 57 min (vostf) / ▲  
**Présenté par le réalisateur**

#### NUIT JOE SARNO

**22 h** 🇫🇷 Caresses interdites de Joe Sarno / 1 h 35 / vidéo (vostf) / ▲  
**Présenté par Donald James** (consultant pour la case « Trash » d'Arte)

#### NUIT OZPLOITATION

**22 h 30** 🇫🇷 Les voitures qui ont mangé Paris de Peter Weir / 1 h 27 / vidéo (vostf)

#### NUIT ONE PIECE

**23 h** One Piece Movie 5: The Curse of the Sacred Sword de Kazuhisa Takenouchi / 1 h 35 / vidéo (vostf)  
**Précédé d'un show du duo Les Romanesques**

#### NUIT KOJI WAKAMATSU

**23 h 15** 🇯🇵 L'Empire des sens de Nagisa Oshima / 1 h 42 (vostf) / ▲

#### NUIT JOE SARNO

**minuit** 🇫🇷 All the Sins of Sodom de Joe Sarno / 1 h 28 / vidéo (vostf) / ▲

#### NUIT OZPLOITATION

**00 h 30** 🇫🇷 Le Drive-in de l'enfer de Brian Trenchard-Smith / 1 h 27 vidéo (vostf) / ▲  
**Présenté par le réalisateur**

#### NUIT ONE PIECE

**1 h** One Piece Movie 6: Baron Omatsuri and the Secret Island de Mamoru Hosoda / 1 h 32 / vidéo (vostf)

#### NUIT KOJI WAKAMATSU

**1 h 30** 🇫🇷 Les Secrets derrière le mur de Koji Wakamatsu / 1 h 16 (vosta) / ▲

**NUIT JOE SARNO**

**1 h 45** **Abigail est revenue**  
de Joe Sarno / 1 h 40 / vidéo (vostf) / ▲

**NUIT OZPLOITATION**

**2 h 15** **Mad Max** de George Miller  
1 h 33 (vostf) / ▲  
interdit aux moins de 16 ans

**NUIT ONE PIECE**

**2 h 45** **One Piece Movie 7: Mega Mecha Soldier of Karakuri Castle**  
de Konosuke Uda / 1 h 35 / vidéo (vostf)

**NUIT KOJI WAKAMATSU**

**3 h 15** **Va, va vierge pour la deuxième fois**  
de Koji Wakamatsu / 1 h 06 (vosta) / ▲

**NUIT JOE SARNO**

**3 h 45** **Swedish Wildcats**  
de Joe Sarno / 1 h 31 / vidéo (vo) / ▲

**NUIT OZPLOITATION**

**4 h** **Les Traqués de l'An 2000**  
de Brian Trenchard-Smith / 1 h 30 (vo) / ▲

**NUIT ONE PIECE**

**4 h 30** **One Piece Movie 9: Episode of Chopper – The Miracle Winter Cherry Blossom**  
de Junji Shimizu / 1 h 53 / vidéo (vostf)

**NUIT KOJI WAKAMATSU**

**4 h 45** **Quand l'embryon part braconner**  
de Koji Wakamatsu / 1 h 13 (vostf) / ▲  
interdit aux moins de 18 ans

**FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5°)****LOUIS GARREL**

**14 h** **Les Amants réguliers**  
de Philippe Garrel / 2 h 58

**JANE FONDA**

**17 h 30** **Masterclass Jane Fonda**  
Modérée par Fabrice Leclerc  
(rédacteur en chef de *Studio Ciné Live*)

**JANE FONDA**

**19 h 30** **On achève bien les chevaux**  
de Sydney Pollack / 2 h 09 / copie neuve (vostf)  
Présenté par Jane Fonda

**JANE FONDA**

**22 h 15** **Les Félines**  
de René Clément / 1 h 37

**GRAND ACTION (5°)****RESSORTIE DE L'ÉTÉ**

**20 h** **Nathalie Granger**  
de Marguerite Duras / 1 h 23  
Présenté par Luc Moullet (producteur du film)

**PLACE SAINT-SULPICE (6°)****PARCOURS**

**20 h** **Départ Traversée de Paris, parcours « Côté Cœur »** / ▲

**CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (12°)****JAPON**

**17 h** **La Nouvelle Légende du grand judo**  
d'Akira Kurosawa / 1 h 23 (vostf)

**19 h** **Rashomon**

d'Akira Kurosawa / 1 h 28 (vostf)

**21 h** **Barberousse**

d'Akira Kurosawa / 3 h 05 (vostf)

**MK2 BIBLIOTHÈQUE (13°)****JAPON**

**13 h 30** **Une amaque presque parfaite**  
de Rian Johnson / 1 h 49 (vostf)

**JAPON**

**14 h 30** **La Grenadière**  
de Koji Fukada / 48 min / vidéo (vostf)  
Présenté par le réalisateur et le peintre Takeshi Fukazawa

**JAPON**

**15 h 45** **2/Duo**  
de Nobuhiro Suwa / 1 h 35 (vosta)  
Présenté par Bastian Meiresonne (journaliste à *Écrans d'Asie*)

**JAPON**

**16 h** **I Love Thee for Good**  
de Ryusuke Hamaguchi / 58 min vidéo (vosta)  
Présenté par le réalisateur

**JAPON**

**17 h 30** **Vibrator**  
de Ryuichi Hiroki / 1 h 35 (vostf et vosta) / ▲  
Présenté par la comédienne Shinobu Terajima

**JAPON**

**18 h** **Child by Children**  
de Koji Hagiuda / 2 h 02 (vostf et vosta) / à partir de 12 ans

**JAPON**

**19 h 30** **Human Comedy in Tokyo**  
de Koji Fukada / 2 h 20 / vidéo (vostf et vosta)  
Présenté par le réalisateur et la comédienne Rena Kakudate

**AVANT-PREMIÈRE**

**19 h 30** **Amore**  
de Luca Guadagnino / 2 h (vostf)  
Présenté par le réalisateur et la comédienne Tilda Swinton

**JAPON**

**20 h 30** **Pyuupiru 2001-2008**  
de Daishi Matsunaga / 1 h 33 / vidéo (vosta)

**AVANT-PREMIÈRE**

**22 h** **Les Amours imaginaires**  
de Xavier Dolan / 1 h 42  
Présenté par la comédienne Suzanne Clément

**JAPON**

**22 h 10** **Typhoon Club**  
de Shinji Somai / 1 h 54 (vostf)

**EUGÈNE GREEN**

**22 h 30** **Le Nom du feu**  
d'Eugène Green / 20 min (vosta)  
suivi de **Les Signes** d'Eugène Green 33 min

**DIMANCHE 4 JUILLET****FORUM DES IMAGES (1°)****JAPON**

**15 h 30** **Va, va vierge pour la deuxième fois**  
de Koji Wakamatsu / 1 h 06 (vosta) / ▲

**17 h** **Les Secrets derrière le mur**  
de Koji Wakamatsu / 1 h 16 (vosta) / ▲

**18 h 30** **United Red Army**  
de Koji Wakamatsu / 3 h 10 (vostf) / ▲  
Présenté par Julien Sévion (journaliste) et suivi d'un débat avec le réalisateur  
interdit aux moins de 12 ans

**22 h 30** **Quand l'embryon part braconner**  
de Koji Wakamatsu / 1 h 13 (vostf) / ▲  
interdit aux moins de 18 ans

**CINÉMA DU PANTHÉON (5°)****AVANT-PREMIÈRE**

**20 h 30** **Everyone Else**  
de Maren Ade / 1 h 59 (vostf)  
Présentation et débat avec la réalisatrice

**FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5°)****LOUIS GARREL**

**14 h** **Actrices**  
de Valeria Bruni-Tedeschi / 1 h 47

**JANE FONDA**

**16 h** **Le Cavalier électrique**  
de Sydney Pollack / 2 h (vostf)

**JANE FONDA**

**18 h 20** **Barbarella**  
de Roger Vadim / 1 h 37 (vostf)

**LOUIS GARREL**

**20 h 10** **Dans Paris**  
de Christophe Honoré / 1 h 32

**LOUIS GARREL**

**22 h** **Innocents – The Dreamers**  
de Bernardo Bertolucci / 1 h 56 (vostf)

**GRAND ACTION (5°)****RESSORTIE DE L'ÉTÉ**

**20 h** **Electra Glide in Blue**  
de James William Guercio / 1 h 45 (vostf)  
Présenté par Serge Kaganski (journaliste aux *Inrockuptibles*)

**GAUMONT OPÉRA CAPUCINES (9°)****AVANT-PREMIÈRE**

**19 h** **L'Âge de raison**  
de Yann Samuell / 1 h 37 / numérique  
Présenté par le réalisateur et la comédienne Sophie Marceau

**CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (12°)****JAPON**

**14 h** **Les Sept Mercenaires**  
de John Sturges / 2 h 05 (vostf)

**17 h** **Les Sept Samouraïs**  
d'Akira Kurosawa / 3 h 27 (vostf)

**21 h** **Chien enragé**  
d'Akira Kurosawa / 2 h 02 (vostf)

**BnF – SITE FRANÇOIS-MITERRAND (13°)**

**17 h** **Masterclass Koji Wakamatsu**  
Modérée par Philippe Azoury (journaliste à *Libération*) Entrée libre

**MK2 BIBLIOTHÈQUE (13°)****JAPON**

**12 h 30** **About Her Brother**  
de Yoji Yamada / 2 h 06 (vosta)

**EUGÈNE GREEN**

**14 h 15** **Correspondances**  
d'Eugène Green / 40 min / vidéo

## JAPON

14 h 50 🎬 **To Walk Beside You**de Yuya Ishii / 1 h 30 / vidéo  
(vostf et vosta)

Présenté par le réalisateur

## JAPON

15 h 15 🎬 **Pure Asia**d'Ikki Katashima / 1 h 48 / vidéo  
(vostf et vosta)

Présenté par Yuko Shiomaki

(productrice) et Bastian Meiresonne  
(journaliste à Écrans d'Asie)

## AVANT-PREMIÈRE

16 h 45 **Submarino**

de Thomas Vinterberg / 1 h 50 (vostf)

## AVANT-PREMIÈRE

17 h 30 🟡 **L'Envol**de René Bo Hansen / 1 h 27 (vostf)  
à partir de 9 ans

## COMPÉTITION

19 h 15 🟡 **Alamar**de Pedro Gonzales-Rubio / 1 h 13  
(vostf) / à partir de 12 ansPrésentation et débat avec  
le réalisateur

## JANE FONDA

19 h 30 🎬 **Klute**

d'Alan J. Pakula / 1 h 54 (vostf)

Présenté par Jane Fonda

## JAPON

19 h 30 🎬 **Solanin**de Takahiro Miki / 2 h 06  
(vostf et vosta)

Présenté par Claude Leblanc

(rédacteur en chef de *Courrier  
international*)

## COMPÉTITION

21 h 🎬 **If I Want to Whistle, I Whistle**

de Florin Șerban / 1 h 34

(vostf et vosta)

## JAPON

22 h 🎬 **The Glamorous Life  
of Sachiko Hanai**

de Mitsuru Meike / 1 h 30

(vostf et vosta) / ▲

## GAUMONT PARNASSE

(14°)

## AVANT-PREMIÈRE

19 h 🎬 **La Blonde aux seins nus**

de Manuel Pradal / 1 h 43

Présenté par le réalisateur,

les comédiens Vahina Giocante

et (sous réserve) Nicolas

Duvauchelle

## LUNDI 5 JUILLET

## FILMOTHÈQUE

## DU QUARTIER LATIN

(5°)

## JANE FONDA

13 h 50 🎬 **Les Poupées de l'espoir**

de Daniel Petrie / 2 h 20 (vostf)

## LOUIS GARREL

16 h 30 **La Belle Personne**

de Christophe Honoré / 1 h 38

## JANE FONDA

18 h 10 🎬 **La Rue chaude**

d'Edward Dmytryk / 1 h 54 (vostf)

## JANE FONDA

20 h 10 🎬 **Le Retour**

de Hal Ashby / 2 h 07 (vostf)

## LOUIS GARREL

22 h 20 **Le Mariage à trois**

de Jacques Doillon / 1 h 40

## GRAND ACTION

(5°)

## RESSORTIE DE L'ÉTÉ

20 h 🎬 **Vous ne l'emporterez pas  
avec vous**

de Franck Capra / 2 h 06 (vostf)

## BnF – SITE

## FRANÇOIS-MITERRAND

(13°)

## PARIS PROJECT

17 h 🎬 **Colloque**

Les incitations fiscales en Europe

Entrée libre

## MK2 BIBLIOTHÈQUE

(13°)

## JAPON

13 h **Mind Game**

de Masaaki Yuasa / 1 h 43 / vidéo

(vostf) / ▲

## JAPON

13 h 15 🎬 **Human Comedy in Tokyo**

de Koji Fukada / 2 h 20 / vidéo

(vostf et vosta)

Présenté par le réalisateur et la

comédienne Rena Kakudate

## JAPON

15 h 🎬 **Solanin**

de Takahiro Miki / 2 h 06

(vostf et vosta)

## COMPÉTITION

16 h 🎬 **If I Want to Whistle, I Whistle**

de Florin Șerban / 1 h 34

(vostf et vosta)

## EUGÈNE GREEN

17 h 30 **Correspondances**

d'Eugène Green / 40 min / vidéo

## COMPÉTITION

18 h 15 🟡 **Alamar**

de Pedro Gonzales-Rubio / 1 h 13

(vostf) / à partir de 12 ans

Présentation et débat avec

le réalisateur

## AVANT-PREMIÈRE / JAPON

18 h 45 **The Garden of Sinners**

d'Ei Aoki / 50 min / vidéo (vostf)

à partir de 14 ans

## AVANT-PREMIÈRE / JAPON

19 h **Le Soldat Dieu**

de Koji Wakamatsu / 1 h 25 (vostf) / ▲

Présenté par le réalisateur et la

comédienne Shinobu Terajima

## COMPÉTITION

20 h 🎬 **Mundane History**

d'Anocha Suwichakornpong / 1 h 22

(vostf et vosta)

Présentation et débat avec

la réalisatrice

## SÉANCE SPÉCIALE

20 h **Monsieur l'Abbé**

de Blandine Lenoir / 35 min / vidéo

suivi de **Enculées** de Laetitia Masson

36 min / vidéo / ▲

Présenté par les réalisatrices

Blandine Lenoir et (sous réserve)

Laetitia Masson

## AVANT-PREMIÈRE

21 h 🎬 **Ondine**

de Neil Jordan / 1 h 39 (vostf)

Présenté par Philippe Pilard

(réalisateur et spécialiste

du cinéma anglo-saxon)

## JAPON

22 h 🎬 **The Machine Girl**

de Noburu Iguchi / 1 h 36 / vidéo

(vosta) / ▲

## JAPON

22 h 🎬 **I Love Thee for Good**

de Ryusuke Hamaguchi / 58 min

vidéo (vosta)

Présenté par le réalisateur

## GAUMONT PARNASSE

(14°)

## AVANT-PREMIÈRE

19 h 🎬 **Petits Meurtres à l'anglaise**

de Jonathan Lynn / 1 h 38 (vostf)

## AVANT-PREMIÈRE

21 h **Encore un baiser**

de Gabriele Muccino / 2 h 20 (vostf)

Présenté par le comédien Stefano

Accorsi (sous réserve)

STUDIO  
cinéma

PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL PARIS CINÉMA

# MARDI 6 JUILLET

## FORUM DES IMAGES (1<sup>er</sup>)

### OZPLOITATION

**15 h 30** 🎬 **Le Plombier**  
de Peter Weir / 1 h 16 / vidéo [vostf] / ▲

### OZPLOITATION

**17 h 30** 🎬 **Crocodile Dundee**  
de Peter Faiman / 1 h 35 [vostf]  
à partir de 10 ans

### OZPLOITATION

**19 h 30** 🎬 **Le Drive-in de l'enfer**  
de Brian Trenchard-Smith / 1 h 27  
vidéo [vostf] / ▲

### OZPLOITATION

**21 h 30** 🎬 **Long Weekend**  
de Colin Eggleston / 1 h 32 [vo] / ▲



© Disney Pixar

## FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5<sup>e</sup>)

### JANE FONDA

**13 h 50** 🎬 **Julia**  
de Fred Zinnemann / 1 h 57 [vostf]

### JANE FONDA

**16 h** **Tout va bien**  
de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre  
Gorin / 1 h 35

### JANE FONDA

**17 h 45** 🎬 **La Poursuite impitoyable**  
d'Arthur Penn / 2 h 03 [vostf]  
Présenté par **Sophie Bénamon**  
[journaliste à *Studio Ciné Live*]

### LOUIS GARREL

**20 h 10** **Les Chansons d'amour**  
de Christophe Honoré / 1 h 35

### JANE FONDA

**22 h** 🎬 **Le Syndrome chinois**  
de James Bridges / 2 h 02 [vostf]

## GRAND ACTION (5<sup>e</sup>)

### RESSORTIE DE L'ÉTÉ

**20 h** 🎬 **Du silence et des ombres**  
de Robert Mulligan / 2 h 05 [vostf]  
Présenté par **Hélène Angel**  
[réalisatrice]

## UGC CINÉ CITÉ BERCY (12<sup>e</sup>)

### AVANT-PREMIÈRE

**20 h** **Yo, También**  
d'Álvaro Pastor et Antonio Naharro  
1 h 43 [vostf]

## BnF – SITE FRANÇOIS-MITERRAND (13<sup>e</sup>)

### PARIS PROJECT

**14 h 30** 🎬 **Colloque**  
Pour quelles raisons de plus en plus  
de distributeurs se tournent vers la  
coproduction ?

**17 h 30** 🎬 **Séance de pitches  
de 4 projets en production**

## MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup>)

### JAPON

**13 h 30** 🎬 **To Walk Beside You**  
de Yuya Ishii / 1 h 30 / vidéo [vostf  
et vosta]  
Présenté par le réalisateur

### JAPON

**14 h** 🎬 **Babel** d'Alejandro González  
Inárritu / 2 h 24 [vostf]

### JAPON

**15 h 30** 🎬 **Tetsuo: The Bullet Man**  
de Shinya Tsukamoto / 1 h 11  
[vosta] / ▲  
Présenté par **Bastian Meiresonne**  
[journaliste à *Écrans d'Asie*]

### EUGÈNE GREEN

**16 h 45** **Le Nom du feu**  
d'Eugène Green / 20 min [vosta]  
suivi de **Les Signes** d'Eugène Green  
33 min

### COMPÉTITION

**17 h 30** 🎬 **Mundane History**  
d'Anocha Suwichakornpong / 1 h 22  
[vostf et vosta]  
Présentation et débat avec  
la réalisatrice

### JAPON

**18 h** 🎬 **Pure Asia**  
d'Ikki Katashima / 1 h 48 / vidéo  
[vostf et vosta]  
Présenté par **Yuko Shiomaki**  
[productrice] et **Bastian Meiresonne**  
[journaliste à *Écrans d'Asie*]

### AVANT-PREMIÈRE

**19 h** **Map of the Sounds of Tokyo**  
d'Isabel Coixet / 1 h 49 [vostf]  
Présenté par la comédienne  
**Rinko Kikuchi**

### SÉANCE SPÉCIALE / LOUIS GARREL

**19 h** **Madeleine et le facteur**  
de Valérie Donzelli / 12 min / vidéo  
Présenté par la réalisatrice suivi de  
**Petit Tailleur**  
de Louis Garrel / 44 min [vosta]  
Présenté par le réalisateur  
et l'équipe du film

### COMPÉTITION

**19 h 30** 🎬 **Sawako Decides**  
de Yuya Ishii / 1 h 52 [vostf et vosta]  
Présentation et débat avec  
le réalisateur

### AVANT-PREMIÈRE

**20 h 15** 🎬 **Double Take**  
de Johan Grimonprez / 1 h 20 [vostf]

### AVANT-PREMIÈRE

**21 h** 🎬 **Copacabana**  
de Marc Fitoussi / 1 h 45 [vosta]  
Présenté par le réalisateur  
et les comédiennes **Isabelle Huppert**  
et **Lolita Chammah**

### COMPÉTITION

**22 h** 🎬 **La Rivière Tumen**  
de Zhang Lu / 1 h 29 [vostf et vosta]  
Présentation et débat avec  
le réalisateur

### JAPON

**22 h 15** 🎬 **Programme  
courts métrages japonais**  
1 h 10 / vidéo / ▲  
**Shikasha**  
d'Isamu Hirabayashi / 10 min [vosta]  
**Nocturne for Machiko Kyo**  
de Masanori Tominaga / 9 min [clip]  
**La Maison en petits cubes**  
de Kunio Kato / 12 min [sonore]  
**Wish You Were Here**  
de Shinji Aoyama / 7 min [musical]  
**Hand Soap**  
de Kei Oyama / 16 min [sonore]  
**Yuki Chan**  
de Kei Oyama / 5 min [sonore]  
**Nami**  
de Kei Oyama / 3 min [sonore]  
**Down**  
de Shinji Aoyama / 3 min [clip]  
**Hell Teacher**  
de Masanori Tominaga / 3 min [clip]

## GAUMONT PARNASSE (14<sup>e</sup>)

### AVANT-PREMIÈRE

**19 h** **Dernier Étage, gauche, gauche**  
d'Angelo Cianci / 1 h 35  
Présenté par le réalisateur  
et le comédien **Hippolyte Girardot**

### AVANT-PREMIÈRE

**21 h** **Le Premier qui l'a dit**  
de Ferzan Ozpetek / 1 h 50 [vostf]



n°1 sur l'info trafic  
en région parisienne

vu d'ici

tous les jours, de 6h à 21h

01 45 27 107 1

francebleu1071.com

# MERCREDI 7 JUILLET

## FORUM DES IMAGES (1<sup>er</sup>)

### OZPLOITATION

**15 h 30** 🎬 **Not Quite Hollywood**  
de Mark Hartley / 1 h 43 / vidéo  
(vostf) / ▲

### OZPLOITATION

**17 h 30** 🎬 **Patrick** de Richard Franklin / 1 h 52 (vostf) / ▲

### JAPON

**19 h 45** **Les Anges violés** de Koji Wakamatsu / 57 min (vostf) / ▲  
**Présenté par Dimitri Ianni** (critique et journaliste spécialiste du cinéma asiatique)

### JOE SARNO

**21 h 30** 🎬 **Abigail est revenue**  
de Joe Sarno / 1 h 40 / vidéo  
(vostf) / ▲

## FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5<sup>e</sup>)

### JANE FONDA

**13 h 50** **Les Félics**  
de René Clément / 1 h 37

### JANE FONDA

**15 h 40** 🎬 **Julia**  
de Fred Zinnemann / 1 h 57 (vostf)

### LOUIS GARREL

**18 h** **Rencontre avec Louis Garrel**

### LOUIS GARREL

**20 h** **La Guerre des boutons**  
d'Yves Robert / 1 h 39  
**Présenté par Louis Garrel**

### LOUIS GARREL

**22 h** **La Vie de famille**  
de Jacques Doillon / 1 h 38

## CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (12<sup>e</sup>)

### JAPON

**15 h** **Takeshi Kitano**  
**rencontre Akira Kurosawa**  
50 min / vidéo (vostf)

### 19 h Sanjuro

d'Akira Kurosawa / 1 h 36 (vostf)

### 21 h Le Garde du corps

d'Akira Kurosawa / 1 h 50 (vostf)

## BnF – SITE FRANÇOIS-MITERRAND (13<sup>e</sup>)

### JAPON

**17 h** **Table ronde**  
**Voyage au pays de la vidéo japonaise**  
Modérée par Alain Carou  
(département de l'audiovisuel, BnF)

## MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup>)

### EUGÈNE GREEN

**13 h 45** 🎬 **Le Monde vivant**  
d'Eugène Green / 1 h 15  
à partir de 10 ans

### JAPON

**14 h** 🎬 **All Around Us**  
de Ryosuke Hashiguchi / 2 h 20  
(vostf et vosta)

### JAPON

**15 h 15** 🎬 **2/Duo**  
de Nobuhiro Suwa / 1 h 35 (vosta)

### COMPÉTITION

**16 h 45** 🎬 **Sawako Decides**  
de Yuya Ishii / 1 h 52 (vostf et vosta)  
**Présentation et débat avec le réalisateur**

### JAPON

**17 h 15** 🎬 **Sad Vacation**  
de Shinji Aoyama / 2 h 16  
(vostf et vosta)  
**Présenté par le réalisateur**

### AVANT-PREMIÈRE

**19 h** 🎬 **Des filles en noir**  
de Jean Paul Civeyrac / 1 h 25 (vosta)  
**Présenté par le réalisateur**  
et les comédiennes Léa Tissier  
et Élise Lhomeau

### AVANT-PREMIÈRE

**19 h 15** **Je ne peux pas vivre sans toi**  
de Leon Dai / 1 h 32 (vostf)  
**Présenté par le réalisateur**

### COMPÉTITION

**20 h** 🎬 **La Rivière Tumen**  
de Zhang Lu / 1 h 29 (vostf et vosta)  
**Présentation et débat avec le réalisateur**

### AVANT-PREMIÈRE

**21 h** **City of Life and Death**  
de Lu Chuan / 2 h 15 (vostf)  
**Présenté par le réalisateur**

### COMPÉTITION

**21 h 15** **Le Braqueur**  
de Benjamin Heisenberg / 1 h 36  
(vostf)  
**Présentation et débat avec le réalisateur**

### SÉANCE SPÉCIALE

**22 h 15** **Monsieur l'Abbé**  
de Blandine Lenoir / 35 min / vidéo  
**Présenté par la réalisatrice**  
(sous réserve) suivi de **Enculées** de  
Laetitia Masson / 36 min / vidéo / ▲

## MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS (15<sup>e</sup>)

### JAPON

**17 h 30** 🎬 **Tange Sazen et le pot d'un million de ryos**  
de Sadao Yamanaka / 1 h 32  
(vostf et vosta)

### 20 h

🎬 **Kochiyama Soshun**  
de Sadao Yamanaka / 1 h 21  
(vostf et vosta)  
**Présenté par Shinji Aoyama**  
(réalisateur) **et précédé d'un montage inédit de trois flipbooks**  
réalisés par Sadao Yamanaka

## MK2 QUAI DE SEINE (19<sup>e</sup>)

### JAPON VU PAR...

**13 h 05** **Rififi à Tokyo**  
de Jacques Deray / 1 h 29 (vostf)

### 15 h 05

🎬 **Lettres d'Iwo Jima**  
de Clint Eastwood / 2 h 19 (vostf)

### 17 h 55

🎬 **Lost in Translation**  
de Sofia Coppola / 1 h 40 (vostf)

### 20 h 05

🎬 **Young Yakuza**  
de Jean-Pierre Limosin / 1 h 30 (vostf)

### 22 h 05

🎬 **The Passenger**  
de François Rotger / 1 h 28 (vostf)

# JEUDI 8 JUILLET

## FORUM DES IMAGES (1<sup>er</sup>)

### OZPLOITATION

**15 h 30** 🎬 **Le Plombier**  
de Peter Weir / 1 h 16 / vidéo  
(vostf) / ▲

### OZPLOITATION

**17 h 30** 🎬 **Les voitures qui ont mangé Paris**  
de Peter Weir / 1 h 27 / vidéo (vostf)

### JOE SARNO

**19 h 30** 🎬 **Caresses interdites**  
de Joe Sarno / 1 h 35 / vidéo  
(vostf) / ▲

### JOE SARNO

**21 h 30** 🎬 **All the Sins of Sodom**  
de Joe Sarno / 1 h 28 / vidéo  
(vostf) / ▲

## FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5<sup>e</sup>)

### JANE FONDA

**13 h 50** 🎬 **La Maison du lac**  
de Mark Rydell / 1 h 49 (vostf)

### JANE FONDA

**15 h 50** 🎬 **Les Poupées de l'espoir**  
de Daniel Petrie / 2 h 20 (vostf)

### JANE FONDA

**18 h 30** **Tout va bien**  
de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin / 1 h 35

### JANE FONDA

**20 h 15** 🎬 **Barbarella**  
de Roger Vadim / 1 h 37 (vostf)  
**Présenté par Sophie Bénamon**  
(journaliste à *Studio Ciné Live*)

### LOUIS GARREL

**22 h 15** **Non ma fille, tu n'iras pas danser**  
de Christophe Honoré / 1 h 45

## GRAND ACTION (5<sup>e</sup>)

### RESSORTIE DE L'ÉTÉ

**20 h** 🎬 **La Dame au manteau d'hermine**  
d'Ernst Lubitsch / 1 h 30 (vostf)  
**Présenté par Noël Simsolo**  
(auteur, réalisateur et comédien)

## CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (12<sup>e</sup>)

### JAPON

**19 h** **Scandale**  
d'Akira Kurosawa / 1 h 44 (vostf)

**21 h 15** **Dodes'kaden**  
d'Akira Kurosawa / 2 h 15 (vostf)



**UGC CINÉ CITÉ BERCY (12°)****AVANT-PREMIÈRE**

**20 h** 🎬 **La Meute**  
de Frank Richard / 1 h 25 (vosta) / ▲  
**Présenté par le réalisateur**  
**et les comédiennes Yolande Moreau**  
**et Émilie Dequenne**  
interdit aux moins de 16 ans

**MK2 BIBLIOTHÈQUE (13°)****JAPON**

**13 h 30** 🎬 **The Catch**  
de Shinji Somai / 2 h 15 (vosta)

**EUGÈNE GREEN**

**13 h 45** 🎬 **Toutes les nuits**  
d'Eugène Green / 1 h 52 (vosta)

**EUGÈNE GREEN**

**16 h 15** **Correspondances**  
d'Eugène Green / 40 min (vidéo)

**JAPON**

**16 h 15** 🎬 **Mélodie tzigane**  
de Seijun Suzuki / 2 h 24  
(vostf et vosta)

**JAPON**

**17 h 15** 🎬 **Live Tape**  
de Tetsuaki Matsue / 1 h 14  
vidéo (vosta)  
**Présenté par le réalisateur et par**  
**Bastian Meiresonne** (journaliste à  
*Écrans d'Asie*)

**COMPÉTITION**

**19 h** **Le Braqueur** de Benjamin  
Heisenberg / 1 h 36 (vostf)  
**Présentation et débat avec**  
**le réalisateur**

**AVANT-PREMIÈRE**

**19 h** **The Housemaid**  
d'Im Sang-soo / 1 h 47 (vostf)

**JAPON**

**19 h 15** 🎬 **Sad Vacation**  
de Shinji Aoyama / 2 h 16  
(vostf et vosta)  
**Présenté par le réalisateur**

**COMPÉTITION**

**21 h** 🎬 **Sweet Little Lies**  
de Hitoshi Yazaki / 1 h 57  
(vostf et vosta)  
**Présentation et débat avec**  
**le réalisateur et (sous réserve)**  
**le chef-opérateur Isao Ishii**  
**et la scénariste Kyoko Inukai**

**AVANT-PREMIÈRE**

**21 h 15** 🎬 **L'Autre Monde**  
de Gilles Marchand / 1 h 44  
numérique (vosta)  
**Présenté par le réalisateur,**  
**les comédiens Louise Bourgoin**  
**et Melvil Poupaud**

**JAPON**

**22 h 15** 🎬 **The Glamorous Life**  
**of Sachiko Hanai**  
de Mitsuru Meike / 1 h 30  
(vostf et vosta) / ▲  
**Présenté par Tetsuaki Matsue**  
(acteur du film et réalisateur  
de *Live Tape*)

**GAUMONT PARNASSE (14°)****AVANT-PREMIÈRE**

**19 h** 🎬 **Be Bad!**  
de Miguel Arteta / 1 h 29 (vostf)

**AVANT-PREMIÈRE**

**21 h** 🎬 **The Killer Inside Me**  
de Michael Winterbottom / 1 h 45  
(vostf)

**MAISON DE LA CULTURE  
DU JAPON À PARIS (15°)****JAPON**

**17 h 30** 🎬 **Pauvres Humains,**  
**ballons de papier**  
de Sadao Yamanaka / 1 h 26  
(vostf et vosta)

**JAPON**

**20 h** 🎬 **Tange Sazen et le pot d'un**  
**million de ryos**  
de Sadao Yamanaka / 1 h 32  
(vostf et vosta)  
**Présenté par Charles Tesson**  
(critique de cinéma)

**MK2 QUAI DE SEINE (19°)****JAPON VU PAR...**

**13 h 05** **Typhon sur Nagasaki**  
d'Yves Ciampi / 1 h 46

**15 h 20** **Café Lumière**

de Hou Hsiao-hsien / 1 h 49 (vostf)

**17 h 40** **Tokyo!**

de Michel Gondry, Leos Carax,  
Bong Joon-hoo / 1 h 50 (vostf)

**20 h** 🎬 **Visage écrit**

de Daniel Schmid / 1 h 29 (vosta)

**22 h** 🎬 **La Maison de bambou**

de Samuel Fuller / 1 h 42 (vostf)

**VENDREDI 9 JUILLET****FORUM DES IMAGES (1°)****OZPLOITATION**

**15 h 30** 🎬 **La Dernière Vague**  
de Peter Weir / 1 h 46 / vidéo (vostf)

**JOE SARNO**

**17 h 30** 🎬 **Inga**  
de Joe Sarno / 1 h 21 / vidéo (vosta) / ▲

**JAPON**

**19 h 30** **L'Empire des sens**  
de Nagisa Oshima / 1 h 42 (vostf) / ▲  
**Présenté par Serge July**  
(journaliste, auteur et réalisateur)  
**et David Thompson** (réalisateur)  
interdit aux moins de 16 ans

**22 h** **Il était une fois... L'Empire des**  
**sens** de David Thompson / 52 min  
vidéo (vostf) / ▲  
**Présenté par Serge July**  
(journaliste, auteur et réalisateur)  
**et David Thompson** (réalisateur)

**CINÉMA DU PANTHÉON (5°)****AVANT-PREMIÈRE**

**20 h 30** 🎬 **Belle Épine**  
de Rebecca Zlotowski / 1 h 20 (vosta)  
**Présentation et débat avec**  
**la réalisatrice et (sous réserve)**  
**les comédiens**

**FILMOTHÈQUE  
DU QUARTIER LATIN (5°)****JANE FONDA**

**13 h 50** 🎬 **Le Cavalier électrique**  
de Sydney Pollack / 2 h (vostf)

**16 h** 🎬 **La Poursuite impitoyable**  
d'Arthur Penn / 2 h 03 (vostf)

**18 h 15** 🎬 **Klute**

d'Alan J. Pakula / 1 h 54 (vostf)

**20 h 15** **Tout va bien**

de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre  
Gorin / 1 h 35

**22 h** 🎬 **Julia**

de Fred Zinnemann / 1 h 57 (vostf)

**GRAND ACTION (5°)****RESSORTIE DE L'ÉTÉ**

**20 h** 🎬 **Taking Off**  
de Milos Forman / 1 h 33 (vostf) / ▲  
**Présenté par Luc Lagier** (critique  
de cinéma et réalisateur)

**GAUMONT OPÉRA CAPUCINES (9°)****M. NIGHT SHYAMALAN**

**14 h** 🎬 **Phénomènes**  
de M. Night Shyamalan / 1 h 30 (vostf)

**16 h** 🎬 **Le Village**

de M. Night Shyamalan / 1 h 48 (vostf)

**18 h** 🎬 **Masterclass**

**M. Night Shyamalan**  
Modérée par Jean-Pierre Lavoignat  
(journaliste et critique de cinéma)  
**uniquement sur invitation (places**  
**à gagner sur [www.pariscinema.org](http://www.pariscinema.org))**

**20 h** 🎬 **Incassable**

de M. Night Shyamalan / 1 h 46 (vostf)

**22 h** 🎬 **Sixième Sens**

de M. Night Shyamalan / 1 h 47 (vostf)

**CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (12°)****JAPON**

**19 h** **Rhapsodie en août**  
d'Akira Kurosawa / 1 h 38 (vostf)

**21 h** **Entre le ciel et l'enfer**

d'Akira Kurosawa / 2 h 23 (vostf)

**MK2 BIBLIOTHÈQUE (13°)****EUGÈNE GREEN**

**13 h 30** **Le Pont des Arts**  
d'Eugène Green / 2 h 07

**JAPON**

**13 h 45** 🎬 **Une arnaque**  
**presque parfaite**  
de Rian Johnson / 1 h 49 (vostf)

**JAPON**

**16 h** 🎬 **Hole in the Sky**  
de Kazuyoshi Kumakiri / 2 h 07  
(vosta)

**COMPÉTITION**

**16 h** 🎬 **Sweet Little Lies**  
de Hitoshi Yazaki / 1 h 57  
(vostf et vosta)  
**Présentation et débat avec**  
**le réalisateur, (sous réserve)**  
**le chef-opérateur Isao Ishii**  
**et la scénariste Kyoko Inukai**

**JAPON**

**18 h 30** 🎬 **Live Tape**  
de Tetsuaki Matsue / 1 h 14 / vidéo  
(vosta)  
**Présenté par le réalisateur**  
**et Bastian Meiresonne**  
(journaliste à *Écrans d'Asie*)

**AVANT-PREMIÈRE**

**19 h** **Des hommes et des dieux**  
de Xavier Beauvois  
2 h / numérique (vosta)

**COMPÉTITION**

**19 h** **Cleveland contre Wall Street**  
de Jean-Stéphane Bron / 1 h 38 (vostf)  
**Présentation et débat avec le réalisateur**

**JAPON**

**20 h 30** **Intérimaire en détresse**  
de Hiroki Iwabuchi / 1 h 07 / vidéo (vostf et vosta)  
**Présenté par Claude Leblanc**  
[rédacteur en chef de *Courrier international*]

**EUGÈNE GREEN**

**21 h** **La Religieuse portugaise**  
d'Eugène Green / 2 h 07 (vostf)  
**Suivi d'un débat avec le réalisateur**

**AVANT-PREMIÈRE**

**21 h 30** **Oncle Boonmee (qui se souvient de ses vies antérieures)**  
d'Apichatpong Weerasethakul / 1 h 55 (vostf) **Présenté par Antoine Guillot**  
[journaliste à France Culture]

**JAPON**

**22 h 15** **Symbol** de Hitoshi Matsumoto / 1 h 33 (vosta) / ▲

**MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS (15°)****JAPON**

**17 h 30** **Kochiyama Soshun**  
de Sadao Yamanaka / 1 h 21 (vostf et vosta)

**20 h** **Pauvres Humains, ballons de papier** de Sadao Yamanaka / 1 h 26 (vostf et vosta)  
**Présenté par Jun Fujita** [auteur et membre du comité de rédaction de la revue *Vertigo*]

**MK2 QUAI DE SEINE (19°)****JAPON VU PAR...**

**13 h 05** **Le Soleil**  
d'Alexandre Sokourov / 1 h 56 (vostf)

**15 h 30** **Tokyo Ga**  
de Wim Wenders / 1 h 32 (vostf)

**17 h 30** **The Passenger**  
de François Rotger / 1 h 28 (vostf)

**19 h 30** **Kamataki**  
de Claude Gagnon / 1 h 50 (vostf)

**21 h 50** **Lettres d'Iwo Jima**  
de Clint Eastwood / 2 h 19 (vostf)

**SAMEDI 10 JUILLET****FORUM DES IMAGES (1°)****JAPON / JEUNE PUBLIC**

**14 h 30, 15 h 45 et 17 h**  
**Atelier origami** (de 6 à 14 ans)  
animé par Naomiki Sato  
[réservation obligatoire voir p. 69]

**JAPON / JEUNE PUBLIC**

**15 h** **Le Noël de Komaneko : un cadeau perdu** de Tsuneo Goda  
20 min / vidéo (sonore) **suivi de trois courts métrages (A House, Kid's Castle, The Sandwiches)**  
de Koji Yamamura / 15 min (sonore)  
à partir de 3 ans

**JAPON / JEUNE PUBLIC**

**17 h** **Gamera, le monstre géant**  
de Noriaki Yuasa / 1 h 18 / vidéo (vostf) / à partir de 10 ans

**OZPLOITATION**

**19 h 30** **Les voitures qui ont mangé Paris** de Peter Weir / 1 h 27 vidéo (vostf)

**Présenté par Gérard Delorme**  
[journaliste à *Première*]

**JOE SARNO**

**21 h 30** **Caresse interdites**  
de Joe Sarno / 1 h 35 / vidéo (vostf) / ▲

**FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5°)****LOUIS GARREL**

**14 h** **Les Chansons d'amour**  
de Christophe Honoré / 1 h 35

**JANE FONDA**

**15 h 50** **La Maison du lac**  
de Mark Rydell / 1 h 49 (vostf)

**SÉANCE SPÉCIALE / LOUIS GARREL**

**18 h** **Petit Tailleur** de Louis Garrel (44 min)  
**précédé de Mes copains**  
de Louis Garrel (25 min)

**JANE FONDA**

**19 h 30** **Le Retour**  
de Hal Ashby / 2 h 07 (vostf)

**JANE FONDA**

**21 h 50** **La Poursuite impitoyable**  
d'Arthur Penn / 2 h 03 (vostf)

**GRAND ACTION (5°)****RESSORTIE DE L'ÉTÉ**

**20 h** **Il était une fois dans l'Ouest**  
de Sergio Leone / 2 h 50 (vostf)  
**Présenté par Jean-Baptiste Thoret**  
[critique et historien du cinéma]

**GAUMONT OPÉRA CAPUCINES (9°)****M. NIGHT SHYAMALAN**

**14 h** **Signes**  
de M. Night Shyamalan / 1 h 45 (vostf)

**16 h** **La Jeune Fille de l'eau**  
de M. Night Shyamalan / 1 h 49 (vostf)

**18 h** **Sixième Sens**  
de M. Night Shyamalan / 1 h 47 (vostf)

**AVANT-PREMIÈRE****M. NIGHT SHYAMALAN**

**20 h** **Le Dernier Maître de l'Air (3D)** de M. Night Shyamalan / 1 h 40 numérique (vostf)  
**Présenté par le réalisateur et l'équipe du film**

**22 h** **Incassable**  
de M. Night Shyamalan / 1 h 46 (vostf)

**CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (12°)****JAPON**

**21 h** **Vivre** d'Akira Kurosawa / 2 h 23 (vostf)

**UGC CINÉ CITÉ BERCY (12°)****AVANT-PREMIÈRE**

**20 h 30** **Le Nom des gens**  
de Michel Leclerc / 1 h 35  
**Présenté par l'équipe du film**

**MK2 BIBLIOTHÈQUE (13°)****BROCANTE**

**de 9 h à 20 h Brocante Cinéma**  
Entrée libre

**JAPON / JEUNE PUBLIC**

**14 h** **Mai Mai Miracle**  
de Sunao Katabuchi / 1 h 40 (vostf)  
à partir de 8 ans

**JAPON**

**14 h** **Série Au pays des fantômes**  
**Épisode 6 « Le Bateau des femmes fantômes »** 47 min / vidéo (vostf)

**JAPON**

**15 h 10** **Série Au pays des fantômes**  
**Épisode 9 « La Demeure du chat fantôme »** 47 min / vidéo (vostf)

**AVANT-PREMIÈRE**

**16 h** **Rouge comme le ciel**  
de Cristiano Bortone / 1 h 30 (vf)  
à partir de 7 ans **Présenté par les jeunes acteurs qui ont doublé le film**

**JAPON**

**16 h 30** **Child by Children**  
de Koji Hagiuda / 2 h 02 (vostf et vosta)  
à partir de 12 ans

**JAPON**

**18 h** **About Her Brother**  
de Yoji Yamada / 2 h 06 (vosta)  
**Présenté par Claude Leblanc** [rédacteur en chef de *Courrier international*]

**AVANT-PREMIÈRE**

**19 h** **L'Arbre** de Julie Bertuccelli  
1 h 40 (vostf) **Présenté par la réalisatrice et (sous réserve) la comédienne Charlotte Gainsbourg**

**SÉANCE SPÉCIALE**

**19 h** **Yoshido (Les Autres Vies)**  
de Sébastien Betbeder / 53 min (vostf)  
**Présenté par le réalisateur**

**JAPON**

**20 h 20** **The Machine Girl** de Noburu Iguchi / 1 h 36 / vidéo (vosta) / ▲

**COMPÉTITION**

**20 h 30** **Cleveland contre Wall Street**  
de Jean-Stéphane Bron / 1 h 38 (vostf)  
**Présentation et débat avec le réalisateur**

**AVANT-PREMIÈRE**

**21 h** **D'amour et d'eau fraîche**  
d'Isabelle Czajka / 1 h 30 / numérique  
**Présenté par la réalisatrice et les comédiens Anaïs Demoustier et Pio Marmaï**

**JAPON**

**22 h 20** **House of Bugs** de Kiyoshi Kurosawa / 51 min / vidéo (vosta)

**JAPON**

**22 h 30** **Tandem**  
de Toshiki Sato / 1 h (vosta) / ▲

**GAUMONT PARNASSE (14°)****AVANT-PREMIÈRE**

**19 h** **You Don't Know Me**  
de Bobcat Goldthwait / 1 h 38 (vostf)

**AVANT-PREMIÈRE**

**21 h** **Ce que je veux de plus**  
de Silvio Soldini / 2 h (vostf)

**CENTQUATRE (19°)****JAPON**

**22 h** **Dark Water** de Hideo Nakata  
1 h 37 (vostf) / ▲ / **Entrée libre**  
interdit aux moins de 12 ans

**MK2 QUAI DE SEINE (19°)****JAPON VU PAR...**

**13 h 05** **Hiroshima mon amour**  
d'Alain Resnais / 1 h 31

**15 h 05** **Lost in Translation**  
de Sofia Coppola / 1 h 40 (vostf)

**17 h 15** **Tokyo Eyes**  
de Jean-Pierre Limosin / 1 h 30 (vostf)

**19 h 15** **Typhon sur Nagasaki**  
d'Yves Ciampi / 1 h 46

**21 h 30** **Blood and Bones**  
de Yoichi Sai / 2 h 24 (vostf) / ▲

# DIMANCHE 11 JUILLET

## FORUM DES IMAGES (1<sup>er</sup>)

### OZPLOITATION

**15 h 30** 🎬 **Pique-nique à Hanging Rock** de Peter Weir / 1 h 47 [vostf]

**17 h 30** 🎬 **La Dernière Vague** de Peter Weir / 1 h 46 / vidéo [vostf]

**19 h 30** 🎬 **Mad Max** de George Miller / 1 h 33 [vostf] / ▲

### JOE SARNO

**21 h 30** 🎬 **Inga** de Joe Sarno / 1 h 21 / vidéo [vosta] / ▲

## CINÉMA DU PANTHÉON (5<sup>e</sup>)

### AVANT-PREMIÈRE

**11 h** 🎬 **Ce n'est qu'un début** de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier / 1 h 37 / à partir de 5 ans

Présenté par le réalisateur Jean-Pierre Pozzi

## FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5<sup>e</sup>)

### LOUIS GARREL

**13 h 50** 🎬 **Innocents – The Dreamers** de Bernardo Bertolucci / 1 h 56 [vostf]

### LOUIS GARREL

**15 h 50** 🎬 **La Frontière de l'aube** de Philippe Garrel / 1 h 44

### JANE FONDA

**17 h 50** 🎬 **Le Syndrome chinois** de James Bridges / 2 h 02 [vostf]

### JANE FONDA

**20 h** 🎬 **Les Félics** de René Clément / 1 h 37

### JANE FONDA

**21 h 40** 🎬 **Les Poupées de l'espoir** de Daniel Petrie / 2 h 20 [vostf]

## GRAND ACTION (5<sup>e</sup>)

### RESSORTIE DE L'ÉTÉ

**20 h** 🎬 **Le Voyage fantastique** de Richard Fleischer / 1 h 40 [vostf]  
Présenté par Alain Garel [écrivain et historien du cinéma]

## GAUMONT OPÉRA CAPUCINES (9<sup>e</sup>)

### JOURNÉE TOY STORY 3D RELIEF

**14 h** 🎬 **Toy Story (3D relief)** de John Lasseter / 1 h 19 / numérique [vf] / à partir de 5 ans

### JOURNÉE TOY STORY 3D RELIEF

**16 h** 🎬 **Toy Story 2 (3D relief)** de John Lasseter, Ash Brannon, Lee Unkrich / 1 h 33 / numérique [vf] / à partir de 5 ans

### AVANT PREMIÈRE

**JOURNÉE TOY STORY 3D RELIEF**  
**18 h** 🎬 **Toy Story 3 (3D relief)** de Lee Unkrich / 1 h 40 / numérique [vf] / à partir de 5 ans

## CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (12<sup>e</sup>)

### JAPON

**17 h** 🎬 **La Forteresse cachée** d'Akira Kurosawa / 2 h 19 [vostf]

**20 h** 🎬 **Kagemusha, l'ombre du guerrier** d'Akira Kurosawa / 2 h 59 [vostf]

## BnF – SITE FRANÇOIS-MITTERRAND (13<sup>e</sup>)

### EUGÈNE GREEN

**17 h** 🎬 **Leçon de cinéma d'Eugène Green**  
Modérée par Jean-Baptiste Morain [journaliste aux *Inrockuptibles*]  
Entrée libre

## MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup>)

### JAPON

**13 h 30** 🎬 **Intérimaire en détresse** de Hiroki Iwabuchi / 1 h 07 / vidéo [vostf et vosta]

### AVANT-PREMIÈRE

**14 h** 🎬 **Commissariat** d'Ilan Klipper et Virgil Vernier / 1 h 28  
Présenté par les réalisateurs

### SÉANCE SPÉCIALE

**15 h 30** 🎬 **Yoshido (Les Autres Vies)** de Sébastien Betbeder / 53 min [vostf]  
Présenté par le réalisateur

### AVANT-PREMIÈRE

**16 h** 🎬 **Poetry** de Lee Chang-dong / 2 h 19 [vostf]

### JAPON

**17 h** 🎬 **She and Her Cat** de Makoto Shinkai / 5 min / vidéo [vostf]  
suivi de **5 Centimeters per Second** de Makoto Shinkai / 1 h 02 / vidéo [vostf]

### JAPON

**18 h 45** 🎬 **Hana** d'Hirokazu Kore-eda / 2 h 07 [vosta]

### AVANT-PREMIÈRE

**19 h** 🎬 **Le Dernier Été de la Boyita** de Julia Solomonoff / 1 h 30 [vostf] / à partir de 12 ans

## AVANT-PREMIÈRE

**19 h** 🎬 **Un homme qui crie** de Mahamat-Saleh Haroun / 1 h 32 [vostf]

Présenté par le réalisateur

## AVANT-PREMIÈRE

**21 h** 🎬 **La Vie au Ranch** de Sophie Letourneur / 1 h 30 [vosta]  
Présenté par la réalisatrice et l'équipe du film

## AVANT-PREMIÈRE / JAPON

**21 h** 🎬 **The Garden of Sinners** d'Ei Aoki / 50 min / vidéo [vostf] / à partir de 14 ans

## JAPON

**21 h 15** 🎬 **Typhoon Club** de Shinji Somai / 1 h 54 [vostf]

## JAPON

**22 h 10** 🎬 **Programme courts métrages japonais** / 1 h 10 / vidéo / ▲  
**Shikasha**

d'Isamu Hrabayashi / 10 min [vosta]  
**Nocturne for Machiko Kyo** de Masanori Tominaga / 9 min [clip]  
**La Maison en petits cubes**

de Kunio Kato / 12 min [sonore]  
**Wish You Were Here** de Shinji Aoyama / 7 min [musical]  
**Hand Soap**

de Kei Oyama / 16 min [sonore]  
**Yuki Chan** de Kei Oyama / 5 min [sonore]

## Nami

de Kei Oyama / 3 min [sonore]  
**Down** de Shinji Aoyama / 3 min [clip]  
**Hell Teacher** de Masanori Tominaga / 3 min [clip]

## CENTQUATRE (19<sup>e</sup>)

### JAPON

**22 h** 🎬 **La Mort en ligne** de Takashi Miike / 1 h 52 [vostf] / ▲  
interdit aux moins de 12 ans  
Entrée libre

## MK2 QUAI DE SEINE (19<sup>e</sup>)

### JAPON VU PAR...

**13 h 05** 🎬 **Visage écrit** de Daniel Schmid / 1 h 29 [vosta]

**15 h 05** 🎬 **Blood and Bones** de Yoichi Sai / 2 h 24 [vostf] / ▲

**17 h 55** 🎬 **La Maison de bambou** de Samuel Fuller / 1 h 42 [vostf]  
Présenté par Joseph Beaugard [auteur et documentariste à Radio Nova]

**20 h 20** 🎬 **Riffifi à Tokyo** de Jacques Deray / 1 h 29 [vostf]

**22 h 15** 🎬 **Kamataki** de Claude Gagnon / 1 h 50 [vostf]

# CINÉMA

## CINECINEMA PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL PARIS CINEMA

### CINÉMA PREMIER



# LUNDI 12 JUILLET

## FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5°)

**JANE FONDA**  
13 h 50 **La Maison du lac**  
de Mark Rydell / 1 h 49 (vostf)

**LOUIS GARREL**  
15 h 50 **Dans Paris**  
de Christophe Honoré / 1 h 32

**LOUIS GARREL**  
17 h 30 **Actrices**  
de Valeria Bruni-Tedeschi / 1 h 47

**JANE FONDA**  
19 h 30 **Klute**  
d'Alan J. Pakula / 1 h 54 (vostf)

**JANE FONDA**  
21 h 40 **Le Retour**  
de Hal Ashby / 2 h 07 (vostf)

## GRAND ACTION (5°)

**RESSORTIE DE L'ÉTÉ**  
20 h **Abattoir 5**  
de Georges Roy Hill / 1 h 45 (vostf)  
Présenté par Alain Garel (écrivain  
et historien du cinéma)

## MK2 BIBLIOTHEQUE (13°)

**EUGÈNE GREEN**  
13 h **La Religieuse portugaise**  
d'Eugène Green / 2 h 07 (vostf)

**JAPON**  
13 h 15 **Babel**  
d'Alexandro González Iñárritu / 2 h 24  
(vostf)

**JAPON**  
15 h 30 **La Grenadière**  
de Koji Fukada / 48 min / vidéo (vostf)

**JAPON**  
16 h **Pyupuru 2001-2008**  
de Daishi Matsunaga / 1 h 33 / vidéo  
(vosta)

**JAPON**  
16 h 45 **All Around Us**  
de Ryosuke Hashiguchi / 2 h 20  
(vostf et vosta)

**EUGÈNE GREEN**  
18 h **Le Monde Vivant**  
d'Eugène Green / 1 h 15  
à partir de 10 ans

**JAPON**  
19 h 30 **The Catch**  
de Shinji Somai / 2 h 15 (vosta)

**JAPON**  
19 h 45 **Symbol**  
de Hitoshi Matsumoto / 1 h 33  
(vosta) / ▲

**AVANT-PREMIÈRE**  
20 h **Cérémonie de remise des prix  
de la compétition suivie de**  
 **Tamara Drewe**  
de Stephen Frears / 1 h 49 (vostf)

**AVANT-PREMIÈRE**  
20 h 30 **Tamara Drewe**  
de Stephen Frears / 1 h 49 (vostf)

**JAPON**  
21 h 45 **House of Bugs**  
de Kiyoshi Kurosawa / 51 min / vidéo  
(vosta)

**JAPON**  
22 h 10 **Tandem**  
de Toshiki Sato / 1 h (vosta) / ▲

## CENTQUATRE (19°)

**JAPON**  
22 h **Kaïro**  
de Kiyoshi Kurosawa / 1 h 57 (vostf)  
Entrée libre

## MK2 QUAI DE SEINE (19°)

**JAPON VU PAR...**  
13 h 05 **L'Autre Côté**  
suivi de **Retour à l'Hijigawa**  
de Yann Dedet / 1 h 30 / vidéo (vostf)

15 h 05 **Six**  
de Guillaume Giovannetti et Çağla  
Cencirci / 28 min / vidéo (vostf)  
suivi de **Le Mystère Koumiko**  
de Chris Marker / 46 min / vidéo

16 h 50 **Temps japonais**  
de Jean-Charles Fitoussi / 1 h 10 / vidéo  
(vostf)

18 h 30 **Programme de courts  
métrages « Japon vu par... »**  
41 min / vidéo

**Films des opérateurs des frères  
Lumière au Japon** / 10 min (muet)  
**Je suis japonais**  
de Mathias Gokalp / 20 min (vostf)  
**Papillon d'amour**  
de Nicolas Provost / 4 min (sonore)  
**Fish Never Sleep**  
de Gaëlle Denis / 6 min (vo)  
Présenté par Mathias Gokalp  
(réalisateur)

19 h 55 **Stupeur et tremblements**  
d'Alain Corneau / 1 h 47 (vostf)

22 h 10 **Tokyo !**  
de Michel Gondry, Leos Carax  
et Bong Joon-hoo / 1 h 50 (vostf)

# MARDI 13 JUILLET

## FORUM DES IMAGES (1er)

**OZPLOITATION**  
15 h 30 **La Dernière Vague**  
de Peter Weir / 1 h 46 / vidéo (vostf)

**OZPLOITATION**  
17 h 30 **Le Plombier**  
de Peter Weir / 1 h 16 / vidéo  
(vostf) / ▲

**JOE SARNO**  
19 h 30 **Swedish Wildcats**  
de Joe Sarno / 1 h 31 / vidéo (vo) / ▲

**OZPLOITATION**  
21 h 30 **Les Traqués de l'An 2000**  
de Brian Trenchard-Smith / 1 h 30  
(vo) / ▲

## FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN (5°)

**JANE FONDA**  
13 h 50 **Le Syndrome chinois**  
de James Bridges / 2 h 02 (vostf)

**JANE FONDA**  
16 h **Le Cavalier électrique**  
de Sydney Pollack / 2 h (vostf)

**JANE FONDA**  
18 h 10 **Barbarella**  
de Roger Vadim / 1 h 37 (vostf)

**JANE FONDA**  
20 h **On achève bien les chevaux**  
de Sydney Pollack / 2 h 09 / copie  
neuve (vostf)

**LOUIS GARREL**  
22 h 20 **La Belle Personne**  
de Christophe Honoré / 1 h 38

## GRAND ACTION (5°)

**RESSORTIE DE L'ÉTÉ**  
20 h **The Swimmer**  
de Frank Perry / 1 h 34 (vostf)  
Présenté par Marvin Hamlisch  
(compositeur de la musique du film)

## LE ZÈBRE DE BELLEVILLE (11°)

**PARCOURS**  
16 h 30 **Départ Traversée de  
Paris, parcours « Côté Jardin »**

**Télérama**  
partenaire de votre événement  
partenaire de votre émotion



## UGC CINÉ CITÉ BERCY (12<sup>e</sup>)

### AVANT-PREMIÈRE

**20 h** **Insoupçonnable**

de Gabriel Le Bomin / 1 h 35

Présenté par le réalisateur et l'équipe du film

## MK2 BIBLIOTHÈQUE (13<sup>e</sup>)

### EUGÈNE GREEN

**12 h 30** **Le Pont des Arts**

d'Eugène Green / 2 h 07

### JAPON

**14 h 30** **Programme courts**

**métrages japonais** / 1 h 10 / vidéo / ▲

**Shikasha**

d'Isamu Hrabayashi / 10 min (vosta)

**Nocturne for Machiko Kyo**

de Masanori Tominaga / 9 min (clip)

**La Maison en petits cubes**

de Kunio Kato / 12 min (sonore)

**Wish You Were Here**

de Shinji Aoyama / 7 min (musical)

**Hand Soap**

de Kei Oyama / 16 min (sonore)

**Yuki Chan**

de Kei Oyama / 5 min (sonore)

**Nami**

de Kei Oyama / 3 min (sonore)

**Down**

de Shinji Aoyama / 3 min (clip)

**Hell Teacher**

de Masanori Tominaga / 3 min (clip)

### JAPON

**15 h** **Mélie tzigane**

de Seijun Suzuki / 2 h 24 (vostf et vosta)

### JAPON

**16 h** **Mind Game**

de Masaaki Yuasa / 1 h 43 / vidéo

(vostf) / ▲

### COMPÉTITION

**18 h** **Reprise d'un des films primés**

### AVANT-PREMIÈRE

**18 h** **Orly**

d'Angela Schanelec / 1 h 24 (vostf)

Présenté par la réalisatrice

et (sous réserve) les comédiens

Bruno Todeschini, Natacha Régnier

et Mireille Perrier

### AVANT-PREMIÈRE

**19 h** **Pieds nus sur les limaces**

de Fabienne Berthaud / 1 h 48

numérique (vosta)

Présenté par la réalisatrice et les

comédiens Ludivine Sagnier,

Denis Ménochet et (sous réserve)

Diane Kruger

### AVANT-PREMIÈRE

**20 h** **Miel**

de Semih Kaplanoglu / 1 h 43 (vostf)

### COMPÉTITION

**20 h** **Reprise d'un des films primés**

### AVANT-PREMIÈRE

**21 h 15** **Cellule 211**

de Daniel Monzon / 1 h 50 (vostf) / ▲

interdit aux moins de 12 ans

### EUGÈNE GREEN

**22 h** **Toutes les nuits**

d'Eugène Green / 1 h 52 (vosta)

### JAPON

**22 h 15** **Tandem**

de Toshiki Sato / 1 h (vosta) / ▲

## MK2 QUAI DE SEINE (19<sup>e</sup>)

### JAPON VU PAR...

**13 h 05** **Tokyo Eyes**

de Jean-Pierre Limosin / 1 h 30 (vostf)

### 15 h 05

**Programme de courts**

métrages « Japon vu par... »

41 min / vidéo

**Films des opérateurs des frères**

**Lumière au Japon**

10 min (muet)

**Je suis japonais**

de Mathias Gokalp / 20 min (vostf)

**Papillon d'amour**

de Nicolas Provost / 4 min (sonore)

**Fish Never Sleep**

de Gaëlle Denis / 6 min (vo)

### 16 h 15

**Kashima Paradise**

de Yann Le Masson, Bénie Deswarte

1 h 45 / vidéo (vostf)

### 18 h 30

**Six**

de Guillaume Giovannetti et Çağla

Cencirci / 28 min / vidéo (vostf)

suivi de **Le Mystère Koumiko**

de Chris Marker / 46 min / vidéo

### 20 h 15

**Harakiri**

de Fritz Lang / 1 h 22 / vidéo (muet)

Présenté par Patrick Brion (historien

du cinéma et programmateur du

*Cinéma de Minuit* sur France 3)

### 22 h 20

**Temps japonais**

de Jean-Charles Fitoussi / 1 h 10 / vidéo

(vostf)

Présenté par le réalisateur

## CENTQUATRE (19<sup>e</sup>)

### FÊTE DE CLÔTURE

**22 h** **Ciné-Karaoke géant animé**

par Les Aïmadette suivi de

**23 h 30** **Bal de clôture animé**

par *Les Inrockuptibles*

Entrée libre

À L'ANNÉE  
PROCHAINE !



## LES LIEUX DU FESTIVAL PARIS CINÉMA

8<sup>e</sup> ÉDITION > DU 3 AU 13 JUILLET 2010

### 1<sup>er</sup> ARRONDISSEMENT

**FORUM DES IMAGES**

2, rue du Cinéma

Forum des Halles

métro : Les Halles, Châtelet

01 44 76 63 00

[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

Préventes

### 5<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

#### FILMOTHÈQUE

**DU QUARTIER LATIN**

9, rue Champollion

métro : RER : Cluny-

La-Sorbonne, Saint-Michel,

Luxembourg

01 43 26 70 38

[www.lafilmotheque.fr](http://www.lafilmotheque.fr)

Préventes pour la

**Masterclass Jane Fonda**

**CINÉMA DU PANTHÉON**

13, rue Victor-Cousin

RER : Luxembourg

01 48 24 24 78

[www.cinemadupantheon.fr](http://www.cinemadupantheon.fr)

Préventes

### GRAND ACTION

5, rue des Écoles

métro : Cardinal-Lemoine,

Jussieu

01 43 54 47 62

[www.legrandaction.com](http://www.legrandaction.com)

Préventes

### 9<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

### GAUMONT OPÉRA CAPUCINES

2, boulevard des Capucines

métro : Opéra, Chaussée

d'Antin-La Fayette

08 92 69 66 96

[www.cinemasgaumontpathe.com](http://www.cinemasgaumontpathe.com)

Préventes

### 12<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

**CINÉMATHEQUE**

**FRANÇAISE**

51, rue de Bercy

métro : Bercy

01 71 19 33 33

[www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)

Préventes à la journée

**UGC CINÉ CITÉ BERCY**

2, cour Saint-Émilien

métro : Cour Saint-Émilien

08 92 70 00 00 #12

[www.ugc.fr](http://www.ugc.fr)

Préventes

### 13<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

**MK2 BIBLIOTHÈQUE**

128-162, avenue de France

métro : Bibliothèque François-

Mitterrand,

Quai de la Gare

08 92 69 84 84

[www.mk2.com](http://www.mk2.com)

Préventes

**BIBLIOTHÈQUE**

**NATIONALE DE FRANCE**

**SITE FRANÇOIS-MITTERRAND**

Quai François-Mauriac

métro : Bibliothèque François-

Mitterrand,

Quai de la Gare

01 53 79 59 59

[www.bnffr](http://www.bnffr)

Entrée libre, dans la limite

des places disponibles

### 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

**GAUMONT PARNASSE**

3, rue d'Odessa

métro : Montparnasse-

Bienvenue

08 92 69 66 96

[www.cinemasgaumontpathe.com](http://www.cinemasgaumontpathe.com)

Préventes

### 15<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

**MAISON DE LA CULTURE**

**DU JAPON À PARIS**

101 bis, quai Branly

métro : Bir-Hakeim

01 44 37 95 01

[www.mcyj.fr](http://www.mcyj.fr)

### 19<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

**MK2 QUAI DE SEINE**

14, quai de la Seine

métro : Stalingrad

08 92 69 84 84

[www.mk2.com](http://www.mk2.com)

Préventes à la journée

**CENTQUATRE**

104, rue d'Aubervilliers

métro : Stalingrad,

Crimée, Riquet

01 53 35 50 00

[www.104.fr](http://www.104.fr)

Entrée libre, dans la limite

des places disponibles



### L'ESPACE PARIS CINÉMA

**MK2 BIBLIOTHÈQUE**

**INFOS / ACCUEIL DU PUBLIC**

**ET DES PROFESSIONNELS**

Ouvert du 25 juin au 13 juillet

de 11 h 30 à 22 h

128-162, avenue de France

métro : Bibliothèque François-Mitterrand,

Quai de la Gare

Infos et modifications de dernière

minute au 01 44 24 25 39

[www.pariscinema.org](http://www.pariscinema.org)

### LE CAFÉ BIBLIOTHÈQUE & LE LG CAFÉ

OFFRE RÉSERVÉE AUX PARIS CINÉPASS

ET AUX ACCRÉDITÉS

Sur présentation de votre badge

pendant le festival au Café Bibliothèque

et au LG Café, un café vous sera offert

lors de vos pauses déjeuner entre

deux séances !

Au LG Café, bénéficiez de l'offre lors

de l'achat d'une formule Hot-dog ou

d'une formule Express.

Au Café Bibliothèque, bénéficiez

de l'offre lors d'un repas.

Conception graphique : Shuana Ndiaye et Virginie Lafon. Coordination : Sandrine Duveiller

# LE FESTIVAL PARIS CINÉMA 2010 REMERCIÉ POUR LEUR SOUTIEN



**20 minutes** L'INFORMATION EST UN DROIT le quotidien le plus lu en France est disponible à Nice.

