

# 20<sup>e</sup> festival du film britannique de dinard



# THE BIG GRILLE

du 8 au 11 octobre 2009 | [www.festivaldufilm-dinard.com](http://www.festivaldufilm-dinard.com)

## Atelier de scénario | *Screenwriting workshop*

Vendredi 9 octobre, de 15 heures à 17 heures au Palais des Arts :

10<sup>e</sup> édition. Séance de pitching : présentation aux producteurs ouverte au public.  
10<sup>th</sup> edition. Pitching : presentation to a panel of producers. Public welcome.

## J'écoute le Cinéma entrée gratuite / free entrance

Vendredi 9 octobre, à 17h30 et 19h, dimanche 11 octobre à 15h. Plage de l'Écluse  
Cette année, la statue de Sir Alfred Hitchcock fera son grand retour sur la Plage de l'Écluse. "J'écoute le Cinéma" célèbre cet événement à travers un florilège "audio" des œuvres marquantes du maître du suspense. Confortablement installés dans des transats, des casques vous seront prêtés pour pénétrer son univers.  
*This year the statue of Sir Alfred Hitchcock will make its grand return to the Plage de l'Écluse. "I listen to the cinema" celebrates this event through an audio anthology of the master of suspense's most famous works. Comfortably seated in a beach chair, headphones will be provided to enter his universe.*

PARTENAIRE OFFICIEL  
DU FESTIVAL  
DU FILM BRITANNIQUE  
DE DINARD

CINE  
CINÉMA  
CINECINEMA.FR



1 - Andrea Arnold / 2 - John Crowley  
3 - Saul Dibb / 4 - Ben Hopkins  
5 - Asif Kapadia / 6 - James Marsh  
7 - Pawel Pawlikowski  
8 - Lynne Ramsay  
9 - Christopher Smith  
10 - Edgar Wright



## THE BIG TEN

### Rencontre

Rencontre publique avec les réalisateurs présents | *Public meeting with present directors*

Samedi/Saturday 10 octobre à 10h  
au/at the Palais des Arts

Cette année, pour la 20<sup>e</sup> édition, le Festival a pour objectif de regarder vers l'avenir en choisissant dix réalisateurs britanniques\*, dont le premier long métrage a été un succès, et qui ont confirmé leur talent avec une deuxième œuvre. Un film de chacun de ces futurs talents sera projeté lors de cette 20<sup>e</sup> édition. Un événement mené en partenariat avec le British Council et Screen International.

*This year for the 20<sup>th</sup> edition, the Festival is looking toward the future by choosing ten British directors\*, whose first film was a success and who have confirmed their talent with a second feature. A film by each of these future talents will be shown during the 20<sup>th</sup> edition, an event made possible by our partnerships with the British Council and Screen International.*

\*Andrea Arnold | John Crowley | Saul Dibb | Ben Hopkins | Asif Kapadia  
James Marsh | Pawel Pawlikowski | Lynne Ramsay | Christopher Smith  
Edgar Wright.



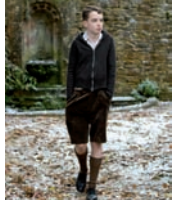
## Film d'ouverture | Opening film

Jeudi 8 octobre projection en avant-première de

**An Englishman in New York** de/by Richard Laxton

17h30 : Séance ouverte à tous | *public screening*

20h30 : Séance réservée (*invités, pass 2009*)



## Remise des Prix | Awards night

Samedi 11 octobre à 18h30 (*invités, pass 2009*)

**Remise des trophées "Hitchcock" par le jury**

Suivie de la projection en avant-première du film de gala

*Awards ceremony, followed by closing film*

**From Time to Time** de/by Julian Fellowes

22h00 : projection ouverte à tous | *public screening*



## Séance spéciale

projection en avant-première de

**Lesbian Vampire Killers**

de/by Phil Claydon

## Compétition

Crying With Laughter ..... de Justin Molotnikov

In the Loop ..... de Armando Iannucci

Jean Charles ..... de Henrique Goldman

She, a Chinese ..... de Xiaolu Guo

Sounds Like Teen Spirit ..... de Jamie Jay Johnson

White Lightnin' ..... de Dominic Murphy



*Fifty Dead Men Walking* de Kari Skogland. Avant-première.

## Avant-première

An Education ..... de Lone Scherfig

Beyond Biba ..... de Louis Price

Boogie Woogie ..... de Duncan Ward

The Calling ..... de Jan Dunn

Fifty Dead Men Walking ..... de Kari Skogland

I Know You Know ..... de Justin Kerrigan

Ivul ..... de Andrew Kötting

John Boorman : Portrait ..... de Philippe Pilard

Kisses ..... de Lance Daly

Le Donk & Scorz-ayz-ee ..... de Shane Meadows

Moon ..... de Duncan Z. H. Jones

Mugabe and the White African .. de L. Bailey & A. Thompson

New Town Killers ..... de Richard Jobson

Red Riding Trilogy (3 longs métrages)

Shifty ..... de Eran Creevy

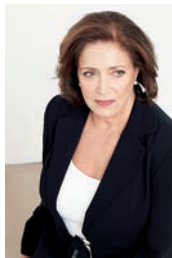
Tony ..... de Gerard Johnson

Triangle ..... de Christopher Smith



## Parrain du Festival

**Hugh Hudson,**  
réalisateur.



## Marraine du Festival

**Françoise Fabian,**  
actrice.



## Ce programme

est susceptible de subir des modifications. Nous vous prions de nous en excuser et de vérifier les horaires et les films sur les panneaux quotidiens. Les films ont en version originale sous-titrée en français. (Sauf mention contraire).

*This programme is liable to last minute changes. We apologise in advance should this cause any inconvenience. All films are in English with French subtitles, unless otherwise stated.*

## Jury

Président :

**Jean-Paul Rappeneau**

Réalisateur

**Clotilde Courau**

Actrice

**Zoé Felix**

Actrice

**Carole Scotta**

Productrice & distributrice

**Camila Rutherford**

Actrice

**Sally Hawkins**

Actrice

**Hugh Bonneville**

Acteur

**Stephane Freiss**

Acteur

**Jean-Pierre Lavoignat**

Journaliste

**Dallas Smith**

Agent

**Paul Andrew Williams**

Réalisateur



**NFTS vs FEMIS : compétition.** Chaque école nationale de cinéma présente 3 films de fin d'études en compétition. Le Prix "Entente Cordiale", du British Council, sera décerné par le public au réalisateur du meilleur court métrage. | *3 short films from each school compete for the Entente Cordiale British Council Award.*

**Colloque.** 20<sup>e</sup> réunion de co-production annuelle, entre les producteurs français et britanniques, organisée sous l'égide du CNC, du UK Film Council et de La Commission de Film île-de-France. | *Annual Franco-British Producers Meeting, organised by the CNC, UK Film Council and île-de-France Film Commission.*

**Sport.** Tournoi de golf amical "Humbert Balsan" entre producteurs français et britanniques. | *Friendly golf tournament opposing French and British producers.*



## Leçon d'Image avec /with Pawel Pawlikowski

**Les 2 Alizés, samedi 10 octobre à 16h15.** Le documentaire : Par Pawel Pawlikowski, réalisateur, après la projection de ses films. | *Documentary film : By director Pawel Pawlikowski after the screening of his films.*






## Masterclass

### avec /with Charlotte Rampling






**Les 2 Alizés, samedi 10 octobre à 19h.** Par Charlotte Rampling, après la projection du film "Boogie Woogie". | *By Charlotte Rampling after the screening of the film "Boogie Woogie".*



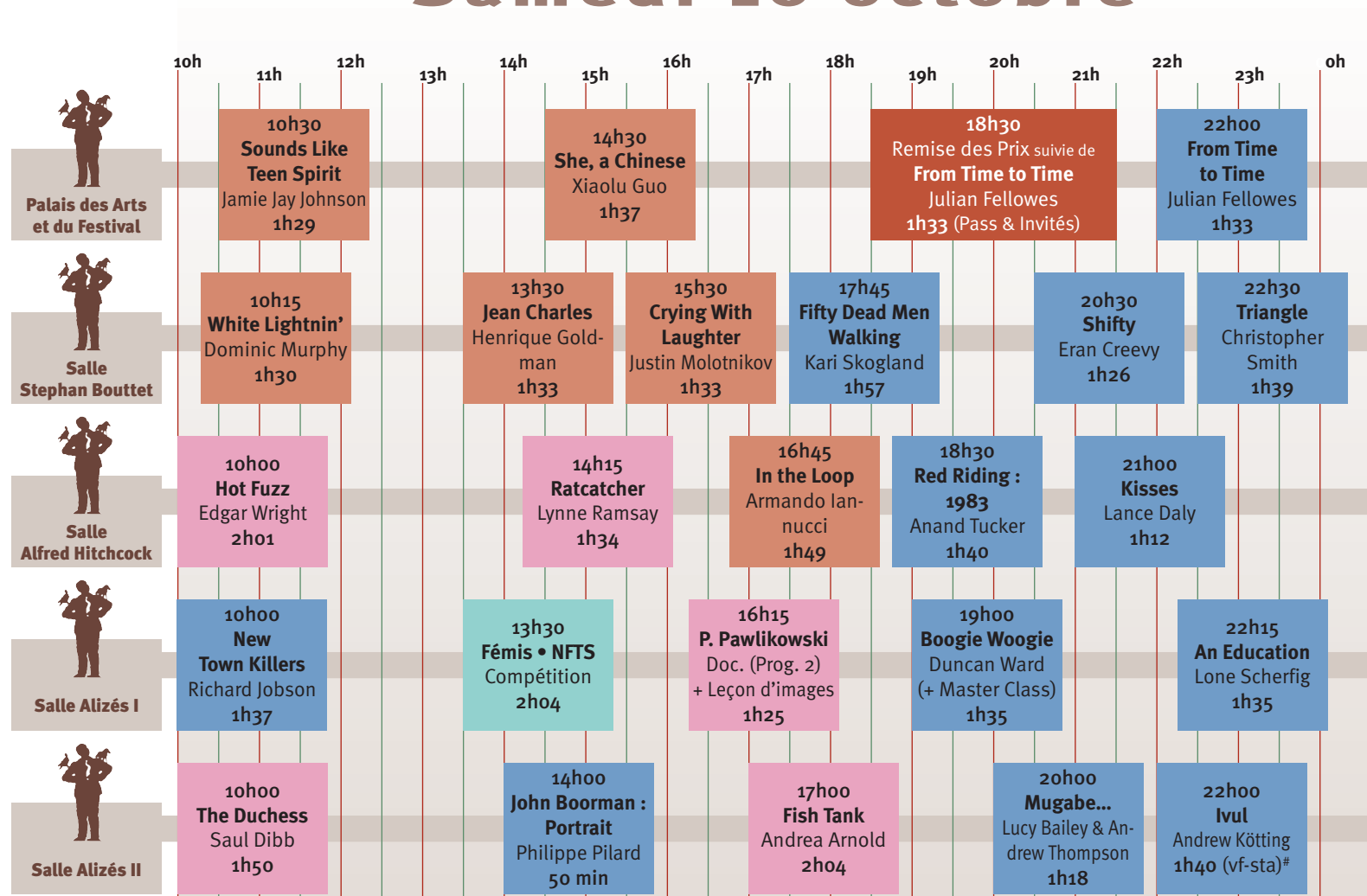
# Jeudi 8 octobre

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	0h
 Palais des Arts et du Festival		10h30 <b>She, a Chinese</b> Xiaolu Guo 1h37			14h30 <b>Jean Charles</b> Henrique Gold- man 1h33			17h30 <b>An Englishman in New York</b> Richard Laxton 1h12			20h30 <b>An Englishman...</b> Richard Laxton 1h12 (Pass & Invités)			23h00 <b>Carte blanche Kodak</b> Courts-métrages 1h23	
 Salle Stephan Bouttet		10h15 <b>Crying With Laughter</b> Justin Molotnikov 1h33			14h00 <b>Sounds Like Teen Spirit</b> Jamie Jay Johnson 1h29			16h45 <b>White Lightnin'</b> Dominic Murphy 1h30		19h00 <b>Boogie Woogie</b> Duncan Ward 1h35		21h15 <b>Shifty</b> Eran Creevy 1h26		23h15 <b>Triangle</b> Christopher Smith 1h39	
 Salle Alfred Hitchcock					14h00 <b>Boy A</b> John Crowley 1h40		16h15 <b>The Warrior</b> Asif Kapadia 1h26		18h30 <b>Red Riding : 1974</b> Julian Jarrold 1h42		21h00 <b>I Know You Now</b> Justin Kerrigan 1h40 (vo-nstf)*				
 Salle Alizés I					14h00 <b>Le Donk &amp; Scorz-ayz-ee</b> Shane Meadows 1h11		16h30 <b>In the Loop</b> Armando Ian- nucci 1h49		19h00 <b>Tony</b> Gerard Johnson 1h12		21h00 <b>Beyond Biba</b> Louis Price 0h56				
 Salle Alizés II	10h00 <b>The Duchess</b> Saul Dibb 1h50				13h30 <b>Fish Tank</b> Andrea Arnold 2h04		17h00 <b>Mugabe...</b> Lucy Bailey & An- drew Thompson 1h18		19h30 <b>Man on Wire</b> James Marsh 1h34		21h30 <b>Moon</b> Ducan Z. H. Jones 1h37				

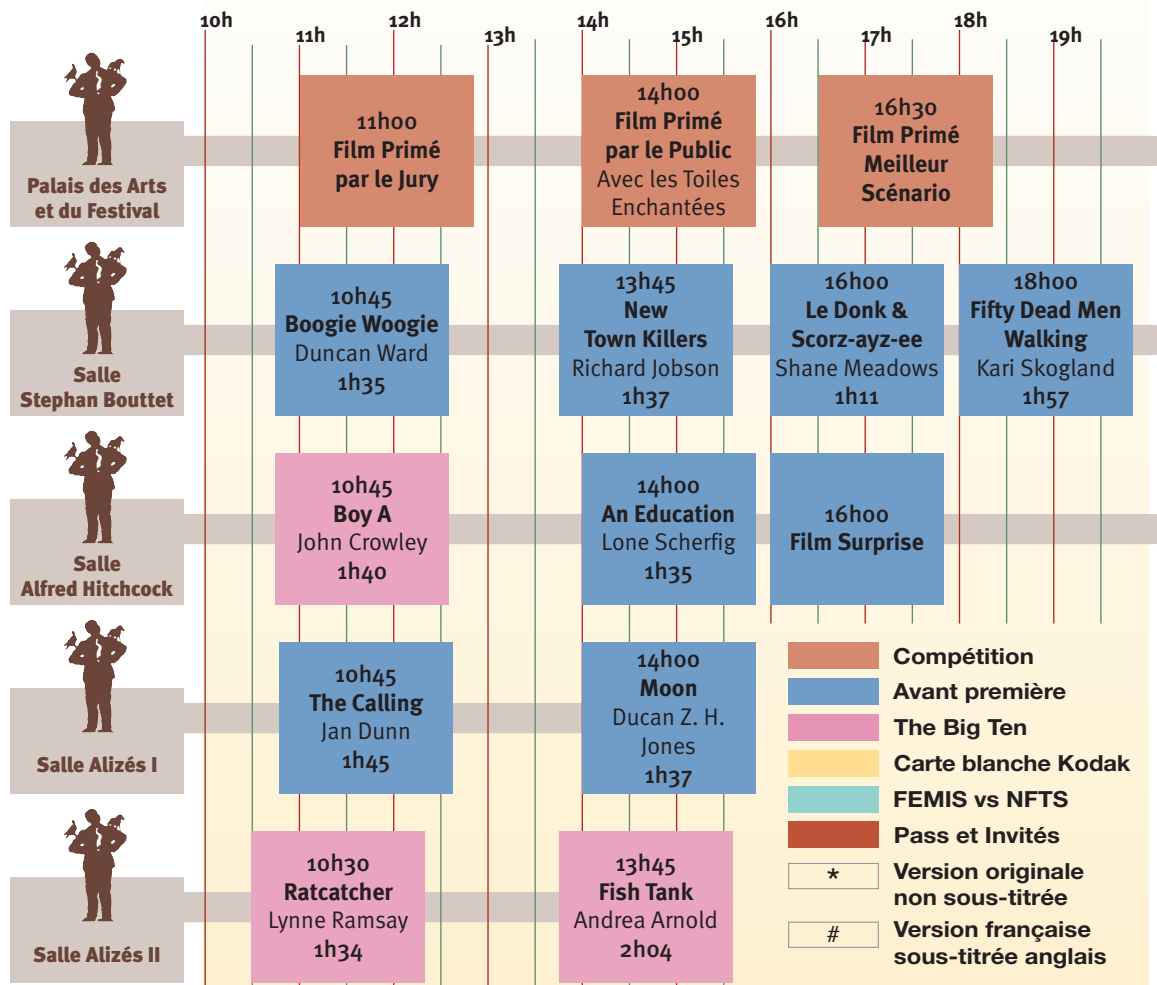
# Vendredi 9 octobre

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	0h
 <b>Palais des Arts et du Festival</b>		10h30 <b>White Lightnin'</b> Dominic Murphy 1h30			14h00 <b>She, a Chinese</b> Xiaolu Guo 1h37			16h30 <b>Sounds Like Teen Spirit</b> Jamie Jay Johnson 1h29			20h00 <b>The Calling</b> Jan Dunn 1h45			23h00 <b>Lesbian Vampire Killers</b> Phil Claydon 1h22	
 <b>Salle Stephan Bouttet</b>		10h45 <b>Jean Charles</b> Henrique Goldman 1h33			14h00 <b>Carte blanche Kodak</b> Courts-métrages 1h23			17h00 <b>Crying With Laughter</b> Justin Molotnikov 1h33		19h15 <b>Shifty</b> Eran Creevy 1h26		21h30 <b>Fifty Dead Men Walking</b> Kari Skogland 1h57			
 <b>Salle Alfred Hitchcock</b>		10h00 <b>The Nines Live of Tomas Katz</b> Ben Hopkins 1h27			14h00 <b>An Education</b> Lone Scherfig 1h35		16h00 <b>Hot Fuzz</b> Edgar Wright 2h01		18h30 <b>Red Riding : 1980</b> James Marsh 1h33		20h45 <b>Kisses</b> Lance Daly 1h12		22h30 <b>I Know You Now</b> Justin Kerrigan 1h40 (vo-nstf)*		
 <b>Salle Alizés I</b>		10h45 <b>Tony</b> Gerard Johnson 1h12			14h15 <b>In the Loop</b> Armando Iannucci 1h49		17h00 <b>Beyond Biba</b> Louis Price 0h56		18h30 <b>Le Donk &amp; Scorz-ayz-ee</b> Shane Meadows 1h11		21h00 <b>P. Pawlikowski</b> Documentaires (Programme 1) 2h05				
 <b>Salle Alizés II</b>		10h15 <b>Moon</b> Ducan Z. H. Jones 1h37		13h30 <b>The Warrior</b> Asif Kapadia 1h26		15h30 <b>Mugabe...</b> Lucy Bailey & Andrew Thompson 1h18		17h45 <b>Ivul</b> Andrew Kötting 1h40 (vf-sta)#		20h00 <b>Man on Wire</b> James Marsh 1h34		22h00 <b>Moon</b> Ducan Z. H. Jones 1h37			

# Samedi 10 octobre



# Dimanche 11 octobre



- Compétition**
- Avant première**
- The Big Ten**
- Carte blanche Kodak**
- FEMIS vs NFTS**
- Pass et Invités**
- \* **Version originale non sous-titrée**
- # **Version française sous-titrée anglais**